



SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ KULTÚRNEJ ORGANIZÁCIE V ZRIAĐOVATEĽSKEJ PÔSOBNOSTI ŽSK ZA ROK 2008

Základné informácie: a) Slovenské komorné divadlo v Martine
b) sledované obdobie – rok 2008

OBSAH

VŠEOBECNÁ ČASŤ

1. Úlohy a miesto kultúrnej organizácie v národnom systéme kultúrnych organizácií

1.1. Poslanie kultúrnej organizácie a funkcie, vyplývajúce z plnenia mestských, regionálnych, krajských, príp. medzinárodných funkcií kultúrnej organizácie, porovnanie kvantitatívnych a kvalitatívnych výstupov činnosti.

Slovenské komorné divadlo je kultúrna a umelecká inštitúcia, repertoárové divadlo so stálym súborom, ktorého hlavným predmetom činnosti je utváranie podmienok pre vznik a šírenie tvorby.

Za rok 2008 vytvorilo SKD podmienky pre vznik 5 nových inscenácií a 4. ročníka divadelného festivalu Dotyky a spojenia, ktorý bol roku 2008 svojim rozsahom (program, pracovné podujatia, Kritická platforma, Dotyky deťom, pouličné divadlo,) výrazne väčším (kvalitatívne, aj kvantitatívne) divadelným festivalom v porovnaní s predchádzajúcimi ročníkmi – podrobná charakteristika s kritickou reflexiou sa nachádza v Odbornej časti správy.

*Slovenské komorné divadlo sa zúčastnilo na troch medzinárodných festivaloch. Oceňovaná inscenácia **Ivanov** sa zúčastnila na festivale Devět bran v Prahe, inscenácia **Anjeli všedného dňa** na festivale Slovenské divadlo v Prahe a inscenácia **Plné vrecká peňazí** na Festivale divadiel Moravy a Sliezska ako čestný hosť zo Slovenska.*

Kvalitatívne a kvantitatívne výstupy činnosti sú porovnané v Odbornej časti správy.

1.2. Plnenie prioritných úloh v roku 2008 (úlohy vyplývajúce zo zriaďovacej listiny a priorit určených v pláne činnosti na rok 2008, plnenie vedecko-výskumných úloh a pod.).

Medzi hlavné priority Slovenského komorného divadla Martine v roku 2008 patrili:

- *v oblasti umeleckej tvorby:* podpora autorských projektov: Jakub Nvota upravil do kabaretného žánru Stodolovu hru *Čaj u pána senátora*, uvádzanie hier v slovenskej premiére (objavná dramaturgia): slovenská premiéra španielskej hry Juana Carlosa Rubia *Fajčenie je drina*, dramtizácia novely Michala Viewegha *Anjeli všedného dňa* (dramtizácia vznikla pre Slovenské komorné divadlo), dramtizácia románu L. Nádaši - Jégého *Cesta životom* (dramtizácia vznikla pre Slovenské komorné divadlo).
- *v oblasti spolupráce a prezentácie divadiel na Slovensku:* organizovanie Martinského festivalu divadiel na Slovensku Dotyky a spojenia 2008;

- *v oblasti reprezentácie divadla:* prezentovanie divadla v regióne a v iných profesionálnych divadlách na Slovensku, pravidelná účasť na prestížnych medzinárodných festivaloch a prehliadkach na Slovensku a v zahraničí;
- *v rámci podpory amatérskeho divadla:* poskytnutie priestorov a spolupráca pri propagácii 86. ročníka prehliadky ochotníckych divadiel – Scénická žatva 2007.

1.3. Sieť verejných kultúrnych organizácií Vášho typu (múzeá za múzeá, knižnice za knižnice, atď...) v regióne v zriaďovateľskej pôsobnosti iných subjektov.

Slovenské komorné divadlo v Martine nie je členom žiadnej siete verejných kultúrnych organizácií svojho typu.

1.4. Potenciálne používateľské zázemie:

- počet obyvateľov mesta, okresov,
- počet školopovinných detí (len knižnice),
- základné, stredné a vysoké školy a pod. (len knižnice).

Potenciálne používateľské zázemie SKD v Martine nie je obmedzené len na počet obyvateľov mesta Martin (v roku 2008 ich bolo 59 014), poprípade na počet obyvateľov okresu Martin (97 813), kde je 66,29% obyvateľov v produktívnom veku a 52,4 % ekonomicky aktívnych. SKD pravidelne hostuje v ďalších mestách ŽSK, Slovenska a v zahraničí (zájazdová činnosť, účasť na festivaloch). Domáce predstavenia SKD navštívilo roku 2008 21152 divákov a predstavenia na zájazdoch a festivaloch 5116 divákov. Martinský festival divadiel na Slovensku Dotyky a spojenia, ktorého je SKD hlavným organizátorom, sa stal zaujímavou kultúrnou ponukou a priláka každoročne divákov z celého Slovenska. Roku 2007 ho navštívilo 15392 divákov.

2. Majetok vo vlastníctve ŽSK v správe kultúrnej organizácie, priestorové podmienky, výstavba, rekonštrukcie

2.1. Pasportizácia nehnuteľného majetku vo vlastníctve ŽSK v správe kultúrnej organizácie (počet spravovaných nehnuteľností, názov, súpisné číslo, parcelné číslo, číslo LV, vecné bremená, plocha centrálného objektu, pobočiek, expozícií...)

2.2. Aktuálny stavebno-technický stav nehnuteľností

Popis nehnuteľnosti	Katastrálne územie	Adresa	Číslo LV	Číslo parcely	Výmera	Vecné bremeno	Aktuálny stavebno-technický stav
Dvor	Martin 836168	Divadelná 1, 036 01 Martin	1115	685/1	2432	nie	vykonať povrchové úpravy, dokončiť plot
Sklad kulís a garáže	Martin 836168	Divadelná 1, 036 01 Martin	1115	685/2	524	nie	výmena dverí na garážach
Dielne	Martin 836168	Divadelná 1, 036 01 Martin	1115	685/3	388	nie	vykonať výmenu okien, zateplenie
Výmenníková stanica	Martin 836168	Divadelná1, 036 01 Martin	1115	685/4	86	nie	stav dobrý
Trafostanica	Martin 836168	Divadelná 1, 036 01 Martin	1115	685/5	43	nie	stav dobrý
Národný dom, Štúdio	Martin 836168	Divadelná 1, 036 01 Martin	1115	685/6	2270	nie	ND – kolaudácia 19.12.08, Štúdio stav dobrý
Budova pop.č.650	Martin 836168	29. augusta 21, 036 01 Martin	1115	681	820	áno, zemné, káblové vedenie	stav dobrý
Strojovňa	Martin 836168	Divadelná 1	1115	694	92	nie	stav dobrý
Chodník pred	Martin	Divadelná 1	1115	4286/2	281	nie	stav dobrý

budovou	836168						
Sklad reziva	Martin 836168	Divadelná 1	1115	685/8	79	nie	stav dobrý
Prístavba ND	Martin 836168	Divadelná 1	1115	685/9	181	nie	stav dobrý

2.3. Súpis spravovaných národných kultúrnych pamiatok

Popis nehnuteľnosti	Katastrálne územie	Adresa	Číslo LV	Číslo parcely	Kód druhu	Názov druhu chránenej nehnuteľnosti	Poznámka
Národný dom	Martin 836168	Divadelná 1, 036 01 Martin	1115	685/1	201	Národná kultúrna pamiatka	nehnuteľná kultúrna pamiatka
Budova pop. č. 650	Martin 836168	Divadelná 1, 036 01 Martin	1115	685/2	203	pamiatková zóna	Gašparíkov dom

2.4. Prevádzkované priestory využívané na vlastnú činnosť (plocha, prevádzkové náklady jednotlivu podľa objektov). / aktualizovať rok 2008

Priestor	Plocha	Ročné prevádzkové náklady v tis. Sk, vrátane DPH	% podiel	Činnosť
Národný dom	3 263,60 m ²	6 275	39,03 %	Vlastná
Štúdio	4 040,60 m ²	7 766	48,31 %	Vlastná
Sklad kulís	650 m ²	1 247	7,76 %	Vlastná
Dielne	300 m ²	578	3,60 %	Vlastná
Výmenníková stanica	57 m ²	110	0,68 %	Vlastná
Trafostanica	52 m ²	100	0,62 %	vlastná
Celkom	8 363,20 m²	16 076	100 %	

2.5. Prevádzkované priestory prenajaté iným – názov subjektu, plocha a cena prenájmu (vyčísliť rozsah a sumu).

Priestor	Umiestnenie	Plocha	Tržby za prenájom v roku 2008 v Sk	% podiel	Subjekt	Poznámka
Národný dom	Kaviareň /prvá časť	59,4 m ²	342 093,50 Sk s DPH	11,85 %	GEP s.r.o., Martin	Platiteľ DPH.
Štúdio	Kaviareň /druhá časť	98,4 m ²	566 700,10 Sk s DPH	19,62 %	GEP s.r.o., Martin	Platiteľ DPH.
Štúdio	Miestnosť 307	30 m ²	107 100,- Sk s DPH	3,71 %	Mgr. Krnác, Žilina, JUDr. Boškajová, Mt	Platiteľ DPH.
Štúdio	Miestnosť 410	59 m ²	72 850,- Sk bez DPH	2,52 %	B. Konečný	Od 1.7.07 do 31.12.07

						Nie je platiteľom DPH
Štúdio	Nástupný priestor schodisko pri foyeri	6 m ²	7 200,- Sk bez DPH	0,25 %	S. Hurtová, Tália Tour	Nie je platiteľom DPH.
Gašparíkov dom	Gašparíkov dom	220 m ²	1 792 140,- Sk s DPH	62,05 %	Orange, a.s. Bratislava	Platiteľ DPH.
Celkom		472,8 m²	2 888 083,60 Sk	100 %		

2.6. Prevádzkované priestory prenajaté od iných subjektov - názov subjektu, plocha a cena nájmu (vyčíslit' rozsah a sumu).

SKD Martin v uplynulom roku nemalo prenajaté prevádzkové priestory od iných subjektov.

2.7. Rekonštrukcie (názov akcie, realizované práce, objem finančných prostriedkov) spolu, z toho za rok 2008.

Kapitálové výdavky a investičná činnosť

V priebehu roka 2008 boli dočerpané pridelené kapitálové prostriedky na Obnovu a rekonštrukciu Národného domu vo výške: 76 924 tis. Sk.

Majetok nadobudnutý z vrátenej DPH na Obnovu Národného bol vo výške: 1 372 tis. Sk.

Pridelené kapitálové prostriedky

Dodávateľ	Suma v SK
Ressan, s.r.o - stavebné práce, vybavenie, dokumentácie/ kód zdroja 52	15 924 000
Ressan, s.r.o.- stavebné práce/ kód zdroja 111	60 767 950
Štúdio AK V. Kordík –projektová dokumentácia/ kód zdroja 111	232 050
Spolu za rok 2008/zdroj 111,52	76 924 000

Vlastné zdroje

Dodávateľ	Suma v SK
Štúdio AK V. Kordík - projektová dokumentácia/ kód zdroja 46	440 300
TT Geodetické služby/ kód zdroja 46	5 924
Santa Ilieovová – projektová dokumentácia/ kód zdroja 46	238 000
E. Nedoba - stavebný dozor/kód zdroja 46	30 369
Petrof – klavír	655 964,15
Drevona nábytok/kód zdroja 46	2 077,49
Spolu	1 372 634,64

2.8. Opravy a údržba celkom a z toho riešenie havárií (názov akcie, realizované práce, objem finančných prostriedkov za rok 2008).

Názov položky	Suma v Sk
Oprava a údržba budov a zariadení zmluvný servis výťahov, revízia dymových klapiek, oprava posuvnej brány, opravy výťahu	20 516,21
Oprava a údržba PC servis výpočtovej techniky, oprava kopírky, oprava monitoru k osvetľovaciemu pultu,	7 258,91

inštalčné práce	
Oprava údržba dopravných prostriedkov ročná servisná prehliadka, prezúvanie pneumatík, výmena špánovacej kladky, overenie tachografu, údržba a prehliadka klimatizácie, oprava predných dverí autobusu	54 027,47
Oprava a údržba ostatného majetku oprava telefonickej stanice, údržba dopravných prostriedkov/komerčná činnosť	184 358,60
Celkom spolu	266 161,19

2.9. Vozový park (počet osobných a nákladných vozidiel, typ, rok výroby, počet najazdených kilometrov, technický stav vozidiel) – tabuľkový prehľad *Zoznam motorových vozidiel kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK* (v prílohe).

Zoznam motorových vozidiel kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK									
Druh motorového vozidla (podľa technického preukazu), stroja		Továrenská značka	Typ vozidla	ŠPZ	Číslo technického preukazu	Číslo karosérie			
osobný automobil		Škoda Felícia	EFF614	MT833AJ	SC601847	TMBEF614Y0264295			
osobný automobil		Škoda Octávia	1Z	MT276BZ	SC894518	TMBCS21Z152079769			
osobný automobil		Mercedes Benz	2,2CDI	MT890BZ	SD170503	WDF63981313393085			
nákladný		Iveco 75E17	F4AE081A*C	MT422AS	SC543743	ZCFA75CO102372693			
autobus		Karosa	C956.1074	MT161BM	SA741440	TMKC610745MOO8974			
Továrenská značka	Farba	Rok výroby	Obsah (cm3)	Výkon (kW)	Celková hmotnosť (kg)	Počet miest na sedenie	Palivo	Cena (Sk) *	Počet najazdených km
Škoda Felícia	strieborná metalíza	1999	1289	50	1420	5	N	321700	161354
Škoda Octávia	zelená metalíza	2005	1896	77	1980	5	N	630000	124579
Mercedes Benz	strieborná metalíza svetlá	2007	2148	110	2940	8	NM	1189878	12379
Iveco 75E17	biela	2001	3920	125	7490	3	NM	2241798	68529
Karosa	biela	2004	7790	228	18000	30	N	6523704	183437
*cena <i>tu uvedte cenu vozidla, na ktorú je vozidlo havarijne poistené</i>									

Vozový park SKD pozostáva z 3 osobných automobilov, 1 nákladného auta, 1 autobusu.

2.10. Poistenie majetku – skutočnosť, požiadavka (objem finančných prostriedkov rozčlenených podľa jednotlivých objektov)

Poistenie majetku		
P. č.	Predmet poistenia	Obstarávacía cena z účtovnej evidencie (Sk)
1.	Budovy, haly, stavby	200 316 019,-
2.	Súbor hnutel'ného prevádzkového majetku (okrem motorových vozidiel s EVČ)	40 321 666,-
3.	Súbor HIM podľa operatívnej evidencie	
4.	Obstaranie hmotných investícií	238 389 523,-
5.	Zásoby	819 272,-
6.	Cudzie veci (prevzaté za účelom opravy, úpravy, predaja, úschovy, uskladnenia alebo poskytnutia odbornej pomoci)	

Bližšia charakteristika sa nachádza v tabuľkovom prehľade *Poistenie majetku* v prílohe.

2.11. Plnenie úloh na úseku BOZP, PO (uved'te, či je plnenie úloh zabezpečené vlastnými pracovníkmi, príp. dodávateľsky).

V roku 2008 sme zaznamenali jeden pracovný úraz herečky Mileny Minichovej, v dôsledku čoho bola vykonaná kontrola zo ŽSK Žilina.

Zakúpili sme ochranné pracovné prostriedky a čistiace prostriedky pre zamestnancov.

Počas roka sa vykonávali pravidelné odborné skúšky elektrických zariadení a strojov.

3. Návštevnosť kultúrnej organizácie

Návštevnosť Slovenského komorného divadla v rokoch 2006 – 2008						
SKD	Návštevnosť spolu			Výška vybratého vstupného		
	2006	2007	2008	2006	2007	2008
vlastné predstavenia/doma	22902	23325	21152	1 571 219	1 775 261	1 757 650
vlastné predstavenia/zájazdy	9766	8209	5116	803488	1010566	672 078
host'ujúce predstavenia	1544	1851	2302	11590	165700	202 581
festival Dotyky a spojenia	12000	9414	15392	111000	202000	217 4210
spolu	46 212	42 799	44012	2 600 997	3 153 527	2849719
	Počet platiacich divákov			Počet neplatiacich divákov		
	2006	2007	2008	2006	2007	2008
vlastné predstavenia/doma	20740	20640	18734	2162	2685	2418
vlastné predstavenia/zájazdy	9766	8209	5116			
host'ujúce predstavenia	1544	1851	2302			
festival Dotyky a spojenia	1688	2839	3892	10312	6575	11500
spolu	33738	33539	30 044	12474	9260	13918

4. Ročné dane z nehnuteľností

Bližšia charakteristika sa nachádza v tabuľkovom prehľade *Daň z nehnuteľností kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK* v prílohe.

Daň z nehnuteľností - kultúrne organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK	
Slovenské komorné divadlo	
Sledované obdobie (príp. stav k dátumu):	2008

Organizácia platí daň z nehnuteľnosti príslušnej obci alebo mestu. (ÁNO/NIE) + názov obce, mesta	AK ÁNO vyčísliť ročnú sadzbu dane v Sk + názov nehnuteľnosti	AK ÁNO je poskytnutá nejaká zľava? Vyčísliť v % a v Sk	Má kultúrna organizácia oslobodenie od mesta alebo obce? (ÁNO/NIE)
Áno - mestu Martin, daň zo stavieb, z pozemkov, bytov	110212,14	0	Nie

5. Riadiaca a kontrolná činnosť

5.1. Výsledky vnútornej kontrolnej činnosti.

Prebiehala na základe Smernice o vnútornej finančnej kontrole a vnútornej kontrolnej činnosti SKD Martin a jej doplnkov.

5.2. Výsledky kontrolnej činnosti kontrolných orgánov (Útvar hlavného kontrolóra ŽSK, kontrola jednotlivých ministerstiev a ďalších subjektov...).

V roku 2008 nebola vykonaná žiadna kontrola kontrolných orgánov.

6. Vzájomná koordinácia a kooperácia.

6.1. Spolupráca s kultúrnymi organizáciami v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK

SKD v roku 2008 spolupracovalo s Turčianskym osvetovým strediskom pri bezplatnom prenájme foyeru a praktikáblom pre TOS či pri koordinácii vzájomných aktivít.

S Bábkovým divadlom v Žiline spolupracuje divadlo umelecky, členovia jeho umeleckého súboru hosťujú v oceňovanej inscenácii martinského divadla Ivanov v úlohe animátorov.

6.2. Spolupráca s kultúrnymi organizáciami v zriaďovateľskej pôsobnosti iných subjektov

SKD hosťovalo v 5 piatich profesionálnych divadlách v zriaďovateľskej pôsobnosti iných subjektov: v Divadle J. G. Tajovského vo Zvolene, v Divadle Jonáša Záborského v Prešove, v Divadle Jána Palárika v Trnave, v Slovenskom národnom divadle v Bratislave, na Novej scéne v Bratislave. Zúčastnilo sa Zámockých hier zvolenskej, Bratislavského kultúrneho leta a hosťovalo v Kultúrnom dome v Robožíniku.

6.3. Spolupráca s mestami a obcami, organizáciami 3. sektoru, s občianskymi združeniami, s organizáciami poskytujúcimi služby v oblasti kultúry. Komentár a tabuľkový prehľad Spolupráca kultúrnych organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK s mestami, obcami a 3. sektorom v prílohe.

6.4. Medzinárodná spolupráca – prehľad subjektov a aktivít – tabuľkový prehľad Medzinárodná spolupráca kultúrnych organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK v prílohe.

6.5. Najvýznamnejší partneri – domáci, zahraniční.

Medzi najvýznamnejších partnerov SKD v odbornej činnosti patria: Divadelný ústav v Bratislave (spolupráca na festivale Dotyky a spojenia 2008 (dramaturgia, Kritická platforma), koncepcia a realizácia výstavy Pramene divadla - 65. rokov profesionálneho divadla v Martine; SAV- Kabinet divadla a filmu v Bratislave (Kritická platforma na festivale Dotyky a spojenia 2008), spolupráca s vysokými a strednými umeleckými školami (VŠMU v Bratislave; AU FDU v Banskej Bystrici, Stredná súkromná umelecká škola v Martine). SKD pravidelne spolupracuje s českými divadlami: s Divadlom bez Zábradlí (organizátor festivalu Slovenské divadlo v Prabe) a s Těšínskym divadlom v Českom Tešíne (čestný hosť Festivalu divadiel Moravy a Sliezska).

Medzi hlavných finančných partnerov SKD patria: SLSP (generálny partner); Generali, Viena International, Martiner, Tatra banka, Víno Nitra a Víno Modra (hlavní partneri) a hlavný mediálny partner Rádio Expres.

6.6. Problémové oblasti, perspektívy rozvoja spolupráce.

Medzi perspektívne oblasti spolupráce do budúcnosti patrí väčšia spolupráca s kultúrnymi organizáciami v meste Martin a v regióne.

7. Otváracie hodiny pre verejnosť a výška vstupného v roku 2008.

7.1. Otváracie hodiny centrálného objektu – Národného domu a Štúdia SKD.

pokladničné hodiny: utorok – piatok: 10.00 – 12.00; 13.00 – 17.30 a vždy hodinu pred predstavením

hracie dni v SKD: utorok – sobota, ak divadlo nehostuje v inom meste

hracie časy v SKD:

- rozprávky, študentské predstavenia, organizované predstavenia: o 10.00; 11.00 h
- verejne generálky: o 17.00 h
- večerné predstavenia; premiéry: o 19.00 h
- organizované predstavenia: podľa dohody

7.2. Výška vstupného v jednotlivých objektoch

- rozprávky: 50 - 60 Sk
- večerné predstavenia: 120-180 Sk v Štúdiu; 220 – 250 Sk v Národnom dome
- premiéry: 300 Sk v Štúdiu, 450 Sk v Národnom dome

7.3. Poskytované zľavy (dôchodcovia, ZŤP, deti, množstevné zľavy...)

Pre žiakov, študentov do 26 rokov, vojakov, držiteľov preukazu ZŤP a dôchodcov SKD ponúka 50% zľavy. Študenti divadelných odborov majú po predložení preukazu školy alebo indexu vstup zadarmo (študenti konzervatórií, VŠMU v Bratislave, AU v Banskej Bystrici). Členovia Študentského klubu Slovenskej sporiteľne a. s. majú po predložení preukazu na označené predstavenia 50% zľavy.

SKD ponúka vybrané typy zvýhodneného predplatného (Premiérové predplatné a Kupónové predplatné). Zakúpením Premiérového predplatného získali diváci zaistenie stáleho miesta v hľadisku podľa vlastného výberu, vstupenku na všetky premiéry divadla v sezóne vrátane bulletinu k domácim inscenáciám, tri predstavenia hostujúcich divadiel a ako bonus jedno predstavenie festivalu Dotyky a spojenia 2008 podľa vlastného výberu. Premiérové predplatné sa predávalo 2000 Sk.

SKD ponúka aj množstevné zľavy za nákup vstupeniek nad 50 kusov. Vstupenky sa vtedy zakupujú vo forme kupónov. Cena kupónu do Štúdia pri odbere 50 ks a viac je 4 €/ 120,50 Sk a cena kupónu do Národného domu pri odbere 50 ks a viac je 6 €/ 180,76 Sk.

Zmeny v otváracích hodinách a vo vstupnom v roku 2008.

Pri prechode na Euro SKD v Martine upravilo ceny vstupného nasledovne:

- večerné predstavenia: 5 €/ 150,63 Sk v Štúdiu; 6,5 – 8,5 €/ 195,82 – 256,07 Sk v Národnom dome (+ platia 50% zľavy pre študentov, dôchodcov a držiteľov preukazu ZŤP)
- premiéry: 10 €/ 301,26 Sk v Štúdiu, 15 €/ 451,89 Sk v Národnom dome

8. Elektronizácia, automatizácia, technické vybavenie, výpočtová technika, elektronické médiá - tabuľkový prehľad Elektronizácia - kultúrne organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK v prílohe.

9. Projektová činnosť kultúrnej organizácie, granty, nadácie, sponzorské príspevky, fundraising – tabuľkový prehľad *Projekty kultúrnych organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK v prílohe*

10. Personálna oblasť, personálne vybavenie.

10.1. Kvalifikačná štruktúra zamestnancov, odborná prax zamestnancov, veková štruktúra zamestnancov.

- **odborní zamestnanci:** *v útvaroch –umeleckom, scénografie, prevádzky a obchodu – 46 zamestnancov*
- **ekonomickí pracovníci:** *v útvere riaditeľa a ekonomicko-hospodárskom – 11 zamestnancov*
- **hospodárski pracovníci:** *v útvere riaditeľa - 7 zamestnancov*

Štruktúra zamestnancov podľa dosiahnutého vzdelania:

- **VŠ:** 22 zamestnancov
- **ÚSO:** 24 zamestnancov
- **SO:** 17 zamestnancov
- **Z:** 1 zamestnanec

Veková štruktúra zamestnancov:

- **Od 18 rokov do 35 rokov:** 14 zamestnancov
- **Od 36 rokov do 50 rokov:** 27 zamestnancov
- **Od 51 rokov do 62 rokov:** 21 zamestnancov
- **Nad 62 rokov:** 2 zamestnanci

10.2. Počet stálych zamestnancov, počet zamestnancov na dohody, sezónnych zamestnancov, chránené pracovné miesta, aktivační zamestnanci.

Počet zamestnancov podľa organizačného poriadku: 69,75

Počet uzatvorených dohôd o vykonaní práce, činnosti a brigádnickej práce študentov bolo uzatvorených 68, čo tvorí v mesačnom priemere 5,6 zamestnanca.

Chránené pracovné miesta v organizácii nevedieme.

10.3. Počet a štruktúra miest neobsadených dlhšie ako 6 mesiacov + zdôvodnenie

2 miesta – herec – uvoľnený na výkon funkcie

3 miesta – herec – výber charakterových typov pri doplnení umeleckého súboru po otvorení ND

1 miesto – asistentka riaditeľa – výber vhodného uchádzača

11. Práca s dobrovoľníkmi.

11.1. Počet zmluvných dobrovoľníkov, druhy a rozsah činností.

Počas roka 2008 nepracovali pre SKD žiadni dobrovoľníci.

Občianske združenia pracujúce pri organizáciách (na podporu činnosti).

Pri SKD nepracuje žiadne občianske združenie na podporu jeho činnosti.

12. Účast' pracovníkov a riaditeľa na poradách, školeniach, seminároch, zahraničných služobných cestách.

V priebehu roka 2008 sa zamestnanci SKD Martin zúčastnili školení, ktoré bezprostredne súvisia s ich pracovným zameraním.

- Školenie vodičov referentských vozidiel
- Účtovná závierka k 31.12.2008 pre P. O. zriadené VÚC
- Praktická aplikácia zákonov účinných od 1.01.2009 pri prechode na € v mzdovom účtovníctve.
- Skúšky elektrotechnikov získanie novej kvalifikácie doplnenie odbornej spôsobilosti v súlade s vyhláškou MPSVaR č.718/2002 Zz. A zákonom NR SR č.124/2009 Zz.
- Praktická aplikácia aktuálneho účtovníctva pre ekonómov a účastníkov P.O. zriadených VÚC. Inventarizácia majetku a záväzkov k 31.12.2008.
- Odborná príprava elektrotechnikov §16 Zákona č. 124/2006 Z z.
- Postupy účtovania pre P.O. zriadené VÚC od 1.01.2008
- Odmeňovanie pracovníkov pri výkone práce vo verejnom záujme Zákon 553/2003 Z z.
- Prechod na EURO vo finančnom účtovníctve k 1.01.2009
- Cestovné náhrady a ich likvidácia
- Ochrana osobných údajov
- Pracovná zdravotná služba
- Základy pracovného práva
- Správa registratúry a archívu
- Ročné zaúčtovanie dane zo závislej činnosti

Zahraniché služobné cesty

Okrem účasti súboru na festivaloch v zahraničí boli pracovníci SKD Martin vyslaní na nasledovné služobné cesty:

- Veľtrh zvukovej a svetelnej techniky MUSIK-MESSE-PROLIGHT/Frankfurt nad Mohanom.
- Výber a kúpa hudobného nástroja klavíra PETROF do Národného domu za účelom využitia pri divadelných predstaveniach a reprezentačných predstaveniach divadla./Hradec Králové
- Školenie pracovníkov techniky na obsluhu technologických pohonov hornej a dolnej scény v SKD Martin / Ostrava OCHI Inženýring

13. Public Relations

13.1. Odborná publikačná činnosť pracovníkov kultúrnej organizácie – meno odborného pracovníka, názvy a počty publikačných výstupov.

Nebola.

13.2. Publikačná činnosť o kultúrnej organizácii a jej činnosti – počet titulov vlastných zamestnancov organizácie a počet titulov iných autorov o organizácii.

Nebola.

13.3. Počet vydaných tlačových správ.

SKD vydalo 8 tlačových správ, oznamujúcich:

- Divadelný ples 2008

- premiéru inscenácie podľa novely Michala Viewegha **Anjeli všedného dňa**
- premiéru inscenácie hry S. Mrożka **Tango**
- premiéru inscenácie hry I. Stodolu **Čaj u pána senátora**
- premiéru inscenácie hry J. C. Rubia **Fajčenie je drina**
- premiéru inscenácie dramatizácie románu L. Nádaši Jégého **Cesta životom**
- **Martinský festival divadiel na Slovensku Dotyky a spojenia 2008** (*konala sa aj tlačová konferencia v Martine a Bratislave*)
- slávnostné otvorenie Národného domu v Martine (*konala sa aj tlačová konferencia v Martine a Bratislave*)

13.4. Ostatná prezentačná činnosť – konferencie, semináre, prednášky, besedy, tvorivé dielne, kluby a krúžky a pod.

- Divadelný ples 2008
- Načo je národu dom...*slávnostný program k otvoreniu Národného domu v Martine*
- výstava Pramene divadla – *65. rokov profesionálneho divadla v Martine (v spolupráci s Divadelným ústavom v Bratislave)*

Podrobnejšia charakteristika sa nachádza v Odbornej časti správy.

13.5. Web stránka organizácie, jej aktualizácia.

Od apríla 2007 funguje nová www stránka martinského divadla, ktorá sa neustále zdokonaľuje a aktualizuje. Je naprogramovaná tak, že jej aktualizáciu pravidelne realizuje poverený pracovník SKD. Je na nej možnosť elektronicky si rezervovať vstupenky na predstavenia.

13.6. Edičná činnosť – počet a názvy edičných titulov.

NÁZOV TITULU	POČET
bulletin k inscenácii Anjeli všedného dňa s textom	500 ks
bulletin k inscenácii Tango	500 ks
bulletin k inscenácii Čaj u pána senátora	500 ks
katalóg k festivalu Dotyky a spojenia 2008	500 ks
bulletin k inscenácii Fajčenie je drina	500 ks
bulletin k inscenácii Cesta životom	500 ks

13.7. Propagácia a prezentácia kultúrnej organizácie v iných médiách (rozhlas, televízia) a vynaložené finančné prostriedky:

PROPAGÁCIA A PREZENTÁCIA ČINNOSTI SKD			
DRUH	MÉDIUM	POČET	NÁKLADY Bez nákladov na tlač
programový leták	▪ priama distribúcia	650	poštovné 8500,- Sk

	poštou/databázy ▪ pokladňa SKD	850	mesačne
programový plagát – 120 ks	výlep mesto Martin výlep mesto Vrútky výlep v SKD priama distribúcia poštou	20 11 4 30 55	1100 Sk/mesačne 1100 Sk/mesačne poštovné 770,- Sk
pozvánky/premiéry + iné akcie	priama distribúcia	500/akcia	distribúované spolu s letákmi
mesačný program v novinách, portáloch	denníky SR Kam do mesta www portály	1 1 1	zdarma
rádio spoty prezentujúce nové premiéry, špeciálne akcie	Rádio Expres	20krát regionálne vysielanie/akcia	zdarma/zápočtová zmluva o reklame
banner k inscenácii	pred budovou SKD	2	zdarma
programový citylight	pred budovou SKD	2	zdarma
program na www.divadlomartin.sk			ročný poplatok za doménu

Propagácia a prezentácia aktivít SKD bola realizovaná:

- využívaním priameho marketingu (vlastná databáza poštových a e-mailových kontaktov – distribúcia pozvánok, letáka a plagátov)
- prostredníctvom výlepných plôch (programový plagát) v meste Martin a Vrútky
- prostredníctvom kvalitných avíz na premiéry v printových médiách (v denníku SME, Pravda; v regionálnych týždenníkoch Nový Život Turca, Žilinský večerník, Žilinské noviny; celoslovenských týždenníkoch Žurnál, .týždeň, Slovo;)
- publicitou (rozhovory, informačné články v médiách, webstránka, záznamy z pripravovaných premiér – STV; Markíza, TV Patriot, TV Turiec, www publicita: podujatie.sk; changenet.sk; kultura.sk; infozilina.sk; viator.sk; regionzilina.sk; zilina.sk; Martin.sk, imartin.sk, mojmartin.sk, turiecinfo.sk, divadlo.sk, theatre.sk, teatro.sk)

PROPAGÁCIA A PREZENTÁCIA FESTIVALU DOTYKYA SPOJENIA 2008			
DRUH	MÉDIUM	POČET	NÁKLADY bez nákladov na realizáciu
pozvánky	Priama distribúcia	500	cca. 5000,- SK/pošta
plagáty	výlep Martin, Vrútky, Žilina, priama distribúcia	900/ A2 – 3 druhy	2500,- Sk
billboardy	SR/EuroAWK	30	53350,- Sk
katalóg	priama distribúcia a voľný predaj	500	-
citylighty	SR/EuroAWK	70	24490,- K
programov+/leták	pokladňa SKD	2000	-
banner	pred budovou SKD	2	zdarma

program pre deti	voľná distribúcia	2625	-
program so žuvačkami	voľná distribúcia	1050	-
tv spot	Markíza	28	357 000,- Sk
	STV	18	51408,- Sk
rádio spot	Rádio Expres	70	Zdarma; zmluva o reklame
inzercia programu v médiách	NŽT	1	15708,- Sk
	Denník SME	1	93415,- Sk
	KØD	1	3000,- Sk
	.tyždeň	1	40460,- Sk
elektronický banner	www.tyzden.com	1	zdarma
	www.zoznam.sk	1	
festivalová webstránka	www.dotykyaspojenia.sk		ročný poplatok za doménu 774,- Sk

Propagácia a prezentácia festivalu bola realizovaná:

- využívaním direkt marketingu (vlastná databáza poštových a e-mailových kontaktov – distribúcia pozvánok, programu+ a plagátov)
- prostredníctvom výlepných plôch (programový plagát) v meste Martin a Vrútky
- reklamnou kampaňou: 30 billboardov a 70 citylightoch umiestnených v Bratislave, Trnave, Nitre, Zvolene, Banskej Bystrici, Martine, Turčianskych Tepliciach, Žiline, Ružomberku, Dolnom Kubíne, Spišskej Novej Vsi, Prešove a Košiciach; televízne (STV, Markíza) a rozhlasové spoty (exkluzívne v Rádiu Expres) a kvalitné avíza a inzercia v printových médiách (v denníku SME, v týždenníkoch Nový Život Turca a .tyždeň, v divadelnom mesačníku kØd)
- publicitou (rozhovory, informačné články v médiách, webstránka www.dotykyaspojenia.sk)

14. Hospodárenie kultúrnej organizácie (tabuľka 641 Bežné transfery + slovný komentár).

14.1. Rozpočet – bežný a kapitálový transfer.

a) Bežné výdavky

Opatrením ŽSK č.: 1535/2008OK-001 určil pre rok 2008 Slovenskému komornému divadlu Martin schválený rozpočet na bežné výdavky v celkovej výške 27121 tis. Sk. Rozpočet pozostával z nasledovných položiek:

1. položka 610 – mzdy	15 122tis. Sk
2. položka 620 – odvody	5 323 tis. Sk
3. položka 630 a 640 – tovary a služby	6 676 tis. Sk

b) Kapitálové výdavky

V priebehu roka 2008 nám boli pridelené kapitálové prostriedky vo výške 76 924 tis. Sk.

14.2. Čerpanie rozpočtu, úpravy rozpočtu, rozpočtové opatrenia v tis. Sk (jednotlivo), upravený rozpis záväzných ukazovateľov rozpočtu – komentár, zdôvodnenie.

Rozpočet na bežné výdavky pre rok 2008 boli viackrát upravovaný, a to v nasledovných položkách:

ROZPOČTOVÉ OPATRENIE Č.:	ZDROJ	POLOŽKA	SUMA V SK	PREDMET
1535/2008/OK-004	52	700	15 924 000	Kapitálové výdavky určené na rekonštrukciu ND

1535/2008/OK-008	52	700	61 000 000	Kapitálové výdavky určené na rekonštrukciu ND
1535/2008/OK-012	111	630	2 790 000	Finančné prostriedky určené na projekty: -1227/2008/4.1.1 Biedni ľudia 40 000,- -1658/2008/4.1.1 Cesta životom 150 000,- -1659/2008/4.1.1 Anjeli všedného dňa 100 000,- -1266/2008/4.1.3 Dotyky a spojenia 2008 2 500 000,-
1535/2008/OK-011	41	600	406 000	Finančné prostriedky určené na mzdy odmena riaditeľa-20 000,- 610... Odvedy do zdravotných poisťovní - 7000,- 620... 409 000,- spolufinancovanie projektov 630...
1535/2008/OK-014	111	630	432 000	Finančné prostriedky z MKSR určené na projekty: -7505/2008/4.1.5 Divadlo, ktoré vzniklo 250000,- -7706/2008/5.1 Anjeli všedného dňa na festivale Slovenské divadlo v Prahe 30 000,- -7708/2008/5.1 Ivanov na festivale Devět bran v Prahe 100 000,- - 7707/2008/5.1 Plné vrecká peňazí na FDMS 26 000,-
1535/2008/OK-015	41	630	62 000	Finančné prostriedky určené na 5% spolufinancovanie projektov MK-ZI/2008/4.1.5
1535/2008/OK-018	111	630 700	66 000 61 000 000	Finančné prostriedky určené na kultúrne poukazy 106 000,- Zníženie rozpočtu -40 000,- vrátenie prostriedkov projekt č. MK7585/2008/9.2 Biedni ľudia Úprava zo zdroja 52 na 111 61 000 000,-
1535/2008/OK-019	52	700	-61 000000	Kapitálové prostriedky- Obnova Národného domu
1538/2008/OK-017	41	630	190 000	Finančné prostriedky určené na mzdy, odvody, realizácia 65.výročie zal.SKD Martin, zníženie 5% spolufinancovanie projektu č.1227/2008/4.1.1. -610 20 000,- -620 7 000,- -630 200 000,- -630 -37 000,-
1535/2008/OK-021	111	630	113 000/	Finančné prostriedky na realizáciu projektu ako Dodatku č.1 žiadosť 1658/20084.1.1.1 Cesta životom

14.3. Náklady, výnosy, sebestačnosť organizácie v prílohe

14.4. Príjmy, výnosy – z vlastnej činnosti, z tržieb, z predaja majetku, nájmu, príp. iné výnosy, analýza príjmov podľa objektov (zo vstupného, z nájmu a iné).

Tržby z prenájmu a ostatnej činnosti sú v roku 2008 vyššie, ako bol pôvodne vypracovaný plán. Oproti roku 2007 boli zaznamenané **vyššie príjmy** z prenájmu autobusu (+ 221 417,- Sk), tržieb z predstavení (+35155,- Sk), reklamy (+1155223,- Sk), prenájmu priestorov (+361 059 Sk.). Oproti minulému roku bolo zmenené účtovanie na výnosových účtoch to znamená, že nám pribudli rezervy, opravné položky, úroky, ktoré sa oproti minulému roku neúčtovali a nerozpočtovali. Oproti roku 2007 poklesli príjmy SKD o 2 809 164,- Sk, čo výrazne spôsobilo prerušenie dabingu - tržby za dabing predstavovali minulý rok 3 129 000,- Sk.

POLOŽKA	PLÁN	SKUTOČNOSŤ	ROZDIEL
	2008	2008	2008
Tržby z predstavení (602)	3 400 000	3435155	+ 35155
Prenájom - doprava (602/03)	1 000 000	1 744 827	+ 744 827
Pravidelné, jednorazové nájomné(602)	2 500 000	3 152 661	+ 652 661

Tržba za tovar (604)	0	21 735	
Reklama, iné výnosy (648)	1 990 000	3145223	+1155223
Rezervy (652,653,657)	0	1 023 470	
Úroky (662)	0	180 755	
Spolu	8 890 000	12703826	+ 3813826

14.5. Náklady na hlavnú činnosť, z toho prevádzkové náklady – energie, teplo, vodné, stočné, telekomunikačné služby, cestovné .

Náklady na hlavnú činnosť, z toho prevádzkové náklady – energie, teplo, vodné, stočné, telekomunikačné služby, cestovné a mzdové náklady sú uvedené v tabuľke *Bilancia hospodárenia položiek plánu za rok 2008*

BILANCIA HOSPODÁRENIA POLOŽIEK PLÁNU ZA ROK 2008					
Por. č.	Ukazovateľ	Schválený rozpočet 2008 v tis. Sk	Upravený rozpočet v tis. Sk	Skutočnosť v tis. Sk	Plnenie rozpočtu (%)
1.	Spotreba materiálu (501)	2149	2500	3625	145
2.	Spotreba energie (502)	4000	2760	2760	100
	- <i>elektrická energia</i>			1576	
	- <i>teplo</i>			1051	
	- <i>vodné stočné</i>			133	
3.	Predaný tovar(504)			99	
4.	SPOTREBOVANÉ NÁKUPY (50)	6149	5260	6484	123
5.	Opravy a údržba (511)	140	162	266	164
6.	<i>Cestovné (512)</i>	766	951	630	66
7.	Reprezentačné (513)	50	50	45	90
8.	Ostatné služby (518)	4499	6647	6715	101
	- <i>telekomunikačné služby</i>	400	400	447	112
9.	SLUŽBY (51)	5455	7810	7656	98
10.	<i>Mzdy (521)</i>	17288	19164	19164	100
11.	Z toho OON	2166	3424	3424	100
12.	Zákonné soc. poistenie (524)	5323	5434	5434	100
13.	Zákonné soc. náklady (527,528)	600	750	764	101
14.	OSOBNÉ NÁKLADY (52)	23211	23348	25362	108
15.	DANE A POPLATKY(53)	150	150	260	173
16.	OSTATNÉ NÁKLADY(54)	246	246	1597	649
17.	Odpisy, rezervy (551,552,553,557,558)	1400	1400	6031	430
18.	Predaný materiál (554)				
	Finančné náklady (56.)	800	800	855	106

BILANCIA HOSPODÁRENIA POLOŽIEK PLÁNU ZA ROK 2008					
Por. č.	Ukazovateľ	Schválený rozpočet 2008 v tis. Sk	Upravený rozpočet v tis. Sk	Skutočnosť v tis. Sk	Plnenie rozpočtu (%)
19.	Náklady spolu	37411	41014	48245	117
20.	Výnosy spolu	36011	41014	48983	119
21.	Tržby z predaja služieb (602)	4698	4698	8562	153
22.	Tržby za predaný tovar (604)			22	
23.	Úroky (662)			181	
24.	Iné výnosy (642,648.)	4192	4192	2915	137
25.	Rezervy (652,653,657,658..)			1023	
26.	Tržby spolu	8890	8890	12703	158
27.	Výnosy z prevádzkových dotácií (691)	27121	27809	27778	99
	Výnosy z transferov(692,693,694,697)		4315	8501	
28.	Splatná daň z príjmov(591)			160	
29.	Hospodársky výsledok	-1400	-1400	578	

Náklady v jednotlivých riadkoch tabuľky sú vykázané bez DPH, nakoľko účtovný program neumožňuje postupovať v zmysle postupov o účtovaní pre príspevkové organizácie. DPH, ktorá nie je nárokovateľná v zmysle zákona č. 222/2004 Z. z. o dani z pridanej hodnoty je účtovaná paušálne na účet **548** a nie na príslušné účty, ktorých sa nenárokovateľná DPH týka.

14.6. Mzdové náklady.

Schválený rozpočet na rok 2008 plánoval mzdové náklady vo výške 17 288 tis. Sk, z toho zo štátneho rozpočtu vo výške 15 422 tis. Sk. Upravený rozpočet v tis. Sk bol na úrovni 18 389 tis Sk., z toho zo štátneho rozpočtu 16 331 tis. Sk. Skutočnosť za rok 2008 predstavovala čerpanie vo výške 19 164 tis. Sk, čo znamenalo nárast oproti schválenému rozpočtu o 2853 tis. Sk. Prekročenie rozpočtu bolo vykryté mimorozpočtovými zdrojmi vykrytými z príjmov z tržieb a agentúrnej činnosti.

Priemerná mzda zamestnancov divadla za rok 2008 bola 21 252,- Sk, čo predstavuje nárast priemernej mzdy oproti roku 2007 (20430,-Sk) o 822,- Sk (nárast o 3,9%).

14.7. Tvorba odpisov a finančné krytie.

Odpisy nehnuteľného a hnutel'ného majetku boli vykonávané v súlade s postupmi účtovania a zákona o účtovníctve. Ich finančné krytie nie je 100%.

14.8. Faktúry, záväzky voči odberateľom, dodávateľom, celkový hospodársky výsledok, pohľadávky.

a) záväzky

Na základe evidencie záväzkov SKD Martin evidujeme stav záväzkov na účte 321 vo výške 795 959,99 Sk. Všetky sú v lehote splatnosti

b) pohľadávky

Na základe evidencie pohľadávok SKD Martin k 31.12.2008 evidovalo pohľadávky po lehote splatnosti vo výške 1 163 886,65 z toho po lehote splatnosti vo výške 313 132,40. Pohľadávky z minulých období, ktoré sú vymáhané súdnou cestou, boli vo výške 285 176,80 Sk.

c) hospodársky výsledok

K 31.12.2008 bol vykázaný **kladný** hospodársky výsledok vo výške **578 tis. Sk**, čo predstavuje kontinuálne úspešné pokračovanie v hospodárení organizácie od roka 2007, kedy Slovenské komorné divadlo zaznamenalo oproti minulým obdobiam kladný hospodársky výsledok vo výške 769 tis. Sk. Najväčší podiel na kladnom hospodárskom výsledku malo efektívnejšie využívanie prevádzkových priestorov divadla (dlhodobé a jednorazové nájmy), zefektívnenie využívania vlastného autoparku a zvýšenie podielu reklamy napriek pozastaveniu dabingovej činnosti.

14.9. Kapitálové transfery + úpravy (objem finančných prostriedkov, využitie).

V roku 2008 bol poskytnutý kapitálový transfer vo výške **76 924 tis. Sk**, ktorý bol na konci roka aj vyčerpaný. Kapitálový transfer sme dostali z VÚC pod zdrojom č. 52 a zo ŠR pod zdrojom č.111

14.10. Objem finančných prostriedkov získaných z Grantového systému MK SR (zdroj 111) a z ďalších zdrojov (sponzorské, iné).

FINANČNÉ PROSTRIEDKY Z ĎALŠÍCH ZDROJOV	OBJEM V SK
Grantový systém MK SR (vrátane kultúrnych poukazov)	3 125 000,- dotáciu 250 000,- a 40 000,- SKD vrátilo z dôvodu nerealizovania projektov
Grantový systém mesta Martin	540 000,-
Nadácie, fondy/ Nadácia SLSP	400 000,-
Sponzoring, reklama	2 016 000,-

14.11. Objem finančných prostriedkov vynaložených na údržbu a obnovu národných kultúrnych pamiatok, z toho z rozpočtu ŽSK, z vlastných zdrojov, z mimorozpočtových zdrojov – v prílohe *Ročný výkaz o ochrane pamiatkového fondu za rok 2008*

14.12. Vykonávaná podnikateľská činnosť (obsah činnosti, výška príjmov).

Štruktúra tržieb z podnikateľskej činnosti	2008	poznámka
Tržby z predaja služieb/ 602	3 677 000	nájomné
Ostatné výnosy/ 64.	1 223 000	reklama
Spolu	4 900 000	

15. Zmluvy – zoznam uzatvorených zmlúv, z toho:

15.1. Dodávateľské:

Dodávateľské zmluvy, ktoré má SKD Martin uzatvorené, sa týkajú činnosti a prevádzky organizácie. Sú to nasledovné typy zmlúv:

- zmluvy o dodávke elektrickej energie, vody, tepla, telekomunikačných služieb, požiarnych služieb, upratovacích služieb (10 ks)
- poisťné zmluvy (14 ks)
- zmluvy o právnej pomoci, poskytovaní daňového poradenstva (2 ks)
- zmluvy o vysielaní reklamy, mediálne partnerstvá (3 ks)
- zmluvy o dielo (4 ks)
- mandátne a príkazné zmluvy (2 ks)
- zmluvy o postúpení pohľadávok (20 ks)
- dohody o spolupráci (4 ks)
- zmluvy o dotáciách, poskytnutí peňažných darov (9 ks)
- licenčné zmluvy, dohody o urovnaní (4 ks)

15.2. Odberateľské:

- zmluvy o nájme – dlhodobé a krátkodobé (13 ks)
- zmluvy o reklamnej spolupráci (42 ks)
- zmluvy o spolupráci (4 ks)
- zmluvy licenčné (4 ks)
- zmluvy darovacie (2 ks)
- dohody o vzájomnom zápočte pohľadávok (12 ks)

15.3. Iné (okrem zmlúv o výpožičke – sú súčasťou inej odborne časti):

- Zmluvy o odohratí divadelného predstavenia (48 ks)
- Rôzne iné dodatky k zmluvám, rôzne iné zmluvy (17 ks)

Všetky zmluvy sú k nahliadnutiu v ručne vedenej evidencii.

16. Ocenenia organizácie a jej pracovníkov – regionálne, celoslovenské, medzinárodné.

Slovenské komorné divadlo a jeho pracovníci získali roku 2008 niekoľko ocenení.

Jozef Ciller získal Východnú cenu Litfondu za celoživotné dielo. Marek Geišberg získal Východnú cenu Litfondu za postavu Eda v inscenácii hry Sławomira Mrożka Tango v réžii Rastislava Balleka. Za túto postavu získal tiež nomináciu prestížnej ceny Dosky za najlepší mužský herecký výkon.

17. Inovácie, kreativita činnosti kultúrnej organizácie, vízie, perspektívy rozvoja

19. decembra sa po dlhom čase opäť otvorila zrekonštruovaná budova prvej scény Slovenského komorného divadla – Národného domu. Dve divadelné scény Národný dom a Štúdio sú veľkou inšpiráciou pre ďalšie umelecké smerovanie Slovenského komorného divadla. Ponúka sa tu priestor, aby v Národnom dome ožili veľké plátna klasických autorov v rôznom spracovaní. Naopak, Štúdio bude priestorom pre uvádzanie súčasných textov, netradičných dramatisácií, či priestorom pre nové typy stretnutí hercov s divákmi. Národný dom výrazne obmedzí aj technické problémy festivalu Dotyky a spojenia, umožní hostovanie aj technicky náročnejším inscenáciám, skoncentruje festival ešte výraznejšie do jedného priestoru, poskytne ďalšie nedivadelné priestory na neformálne stretávanie a diskusie.

1. PLNENIE HLAVNÝCH ÚLOH

Medzi hlavné priority Slovenského komorného divadla Martine v roku 2008 patrili:

- *v oblasti umeleckej tvorby:* podpora autorských projektov (adaptovaných textov), uvádzanie hier v slovenskej premiére (objavná dramaturgia);
- *v oblasti spolupráce a prezentácie divadiel na Slovensku:* organizovanie Martinského festivalu divadiel na Slovensku Dotyky a spojenia 2008;
- *v oblasti reprezentácie divadla:* prezentovanie divadla v regióne a v iných profesionálnych divadlách na Slovensku, pravidelná účasť na prestížnych medzinárodných festivaloch a prehliadkach na Slovensku a v zahraničí;
- *v rámci podpory amatérskeho divadla:* poskytnutie priestorov a spolupráca pri propagácii 86. ročníka prehliadky ochotníckych divadiel – Scénická žatva 2007.

■ Prehľad nových inscenácií v roku 2008:

slovenská premiéra adaptovaného textu/novely

- M. Viewegh **Anjeli všedného dňa** v réžii Doda Gombára

nová interpretácia svetovej hry v kontexte rokov 1968-2008

- S. Mrožek **Tango** v réžii Rastislava Balleka

autorská úprava slovenskej klasickej hry/kabaret

- I. Stodola **Čaj u pána senátora** v úprave a réžii Jakuba Nvotu

slovenská premiéra súčasnej svetovej hry

- J. Carlos Rubio **Fajčenie je drina** v réžii Petra Gábora

slovenská premiéra adaptovaného textu/dramatizácie pri príležitosti otvorenia Národného domu

- L. Nádaši- Jégé **Cesta životom** v réžii Rastislava Balleka

dotyky a spojenia

4. ročník



Festival Dotyky a spojenia 2008

Štvrtý ročník martinského festivalu divadiel na Slovensku sa konal v dňoch od 20. do 29. júna 2008 pod záštitou ministra kultúry SR Mareka Maďariča. Hlavným organizátorom festivalu bolo Slovenské komorné divadlo v Martine.

Dotyky a spojenia 2008 – to boli: inšpiratívne divadlá aktuálnej sezóny, tvorivý a interaktívny sprievodný program, netradičná festivalová atmosféra koncentrovaná na jednom mieste, vzácní hostia, zaničení organizátori a sympatickí diváci. Festival sa realizoval v 5 rozličných priestoroch (Štúdio SKD, kino Strojár, šapitó, malé open-air pódium, veľké open-air pódium). Festival ponúkol 2 inscenácie vysokých umeleckých škôl, 18 inscenácií v hlavnom programe, 8 rozprávok v sprievodnom programe pre deti, 4

pouličné divadlá, 3 koncerty v programovej sekcii Spievajúci divadelníci a 4 koncerty v sprievodnom hudobnom programe. Každý deň tvorivé rozprávkové a bábkové dielne, priestor pre detailnú kritickú spätnú väzbu a zhodnotenie celej divadelnej sezóny či seminár o medzinárodnej kultúrnej spolupráci. Na festivale bolo prezentovaných 18 režisérskych osobností, akreditovaných 46 hostí (teatrológov, kritikov, pedagógov) a 4 hostia zo zahraničných festivalov z Čiech a Rakúska. Hlavný festivalový štáb tvorilo 12 ľudí. Festival technicky zabezpečovalo 42 ľudí.

Hlavný organizátor festivalu Slovenské komorné divadlo spolupracoval na sprievodnom programe s Divadelným centrom v Martine. Pracovný program sa realizoval v spolupráci 4 ďalších partnerov. Festival finančne aj nefinančne podporilo 38 partnerov. Na festivale sa divadlovalo 15 392 divákov.

Štvrtý ročník martinského festivalu divadiel na Slovensku **Dotyky a spojenia 2008** opäť ponúkol **Dotyky** so širokou škálou divadelných projektov a **spojenia** všetkých ľudí dobrej divadelnej vôle. Tento ročník bol charakteristický kvalitným hlavným programom, ktorý vytvoril priestor širokej konfrontácie divadelných tvorcov a tendencií. Pokračoval v divadelných dialógoch, ktoré posúvajú vývin divadla dopredu. Festival vytvoril priestor pre stretnutie a dialóg, porovnávanie, hodnotenie a výmenu názorov divadelníkov z celého Slovenska s predstaviteľmi odbornej verejnosti. Divadlo sa opäť dostalo na ulicu a námestie, aby sa priblížilo k ľuďom. Zanietení organizátori; partneri, ktorí vidia zmysel v tom, že podporujú kultúru; maximálne umelecké výkony účinkujúcich; intenzívna spätná väzba od divákov a kritikov, to všetko vo vzájomnej symbióze vytvorilo neobyčajný divadelný zážitok, naozajstný divadelný sviatok, ochutnávku divadelnej pestrosti, vášne a magickosti. Veríme, že si tento ročník festivalu opäť obhájil svoju zmyslupnosť v divadelnej kultúre na Slovensku a stal sa významným aktom umeleckého porovnávania.



2. ČINNOSŤ V UMELECKO – PREVÁDZKOVOM ÚTVARE

a) Umelecký úsek

V roku 2008 uviedlo Slovenské komorné divadlo 5 nových inscenácií. Prehľad nových inscenácií prinášame podľa poradia, v akom sa uskutočnili ich premiéry.

■ Premiéry v roku 2008

ANJELI VŠEDNÉHO DŇA

Autor: Michal Viewegh
Preklad: Dodo Gombár
Réžia: Dodo Gombár, a.h.
Dramaturgia: Zuzana Palenčíková, a. h.
Scéna: Hana Knotková, a. h.
Kostýmy: Hana Knotková, a. h.
Hudba: Miloslav Kráľ, a. h.

Pohybová spolupráca: Silvia Beláková, a. h.
Premiéra: 08. februára 2008
Počet repríz: 11

Posledné udalosti v živote úspešného českého spisovateľa Michala Viewegha výrazne ovplyvnila smrť jeho otca, a aj preto je jeho novela *Anjeli všedného dňa* oveľa vážnejšia, smutnejšia a melancholickejšia ako jeho predchádzajúce knihy. Pokúša sa v nej nájsť spôsob, ako sa vyrovnat' so smrťou najbližšieho človeka, ako sa nenechať prevalcovať každodennosťou a naučiť sa naozajstne žiť. Táto téma zaujala aj režiséra Doda Gombára, ktorý novelu adaptoval pre martinského divadlo. S autorom knihy ho spájala rovnaká osobná skúsenosť, smrť otca. Scénu a kostýmy realizovala Hana Knotková, ktorá s martinským divadlom spolupracovala po prvý raz. Inscenáciu situovala do podchodu – dennodennej križovatky stretávania sa ľudí. Sám autor Michal Viewegh prijal inscenáciu veľmi pozitívne a bol nadšený „*geniálnou jednoduchosťou základného režijného nápadu*“. Nosnou zložkou sa v inscenácii stala aj hudba, ktorú autorsky realizoval Milo Král'. Téma hluku upozorňovala na neúprosnosť behu času a stres, téma zastavenia bola hlavným motívom protagonistky Ester, ktorá po smrti svojho manžela akoby ustrnula v čase. Inscenácia bola hereckou príležitosťou pre takmer celý herecký súbor martinského divadla. Išlo o prvé uvedenie tejto novely na česko-slovenských doskách, práve preto zaujala dramaturgiu festivalu Slovenské divadlo v Prahe 2008, ktorý prezentuje výber aktuálnych slovenských inscenácií.



T A N G O

Autor: Slawomir Mrożek
Preklad: Milan Lasica
Réžia: Rastislav Ballek, a. h.
Scéna: Tom Ciller, a. h.
Kostýmy: Marija Havran, a. h.
Hudba: Róbert Mankovecký, a. h.
Premiéra: 11. apríla 2008
Počet repríz: 13

Po štyridsiatich rokoch sa vrátil na martinské javisko titul Slawomira Mrożka *Tango*. Divadlo si tým pripomenulo rovnako staré výročie vstupu vojsk na územie Československa. Vtedy to bol ostrý protest proti arogancii moci, proti zvrátenej svojvôli, proti násiliu a zlu. Ani po mnohých rokoch nestratil Mrożkov text takmer nič zo svojej aktuálnosti. Manipulátor Edo, prízemný a primitívny egoista, ničí bizarnú rodinu umelca a experimentátora Stomila. Režisér Rastislav Ballek odhalil v Mrożkovom texte aktuálne konotácie dneška, akcentuje pojmy ako sloboda, vzburá, konvencia, pravda, obeta, či smrť. Biele výtvarné riešenie Tomáša Cillera s množstvom

scénických prvkov a rekvizít vytvára komicky stiesnený priestor, kostýmy Marije Havran sú silným spektakulárnym prvkom a hudba Róberta Mankoveckého korešponduje s Ballekovou predstavou Mrožkovho sveta formálnej jednoduchosti a myšlienkového mnohoznačnosti. Vznikla štýlovo čistá inscenácia, s veľmi kladnou odozvou u kritiky, s niekoľkými pozvánkami na medzinárodné festivaly. Veľmi silným prvkom inscenácie je herecká zložka. Za nadpriemerné možno považovať výkony Jána Kožucha, Miloslava Kráľa a predovšetkým Mareka Geišberga, ktorý za postavu Eda získal nomináciu na výročnú cenu Dosky 2008.

ČAJ U PÁNA SENÁTORA

Autor: Ivan Stodola
 Úprava: Jakub Nvota, a. h.
 Réžia: Jakub Nvota, a. h.
 Dramaturgia: Róbert Mankovecký, a. h.
 Scéna: Jozef Ciller
 Kostýmy: Marija Havran, a. h.
 Pohybová spolupráca: Patrícia Števušková, a. h.
 Hudba: Róbert Mankovecký, a. h. a Miloslav Kráľ, a. h.
 Texty piesní: Jakub Nvota, a. h.
 Premiéra: 30. mája 2008
 Počet repríz: 13



Využiť piesňový a hudobný potenciál martinského hereckého súboru, vytvoriť ľahké kabaretné predstavenie s výraznou mierou divadelného a estetického vkusu – to boli prioritné ciele, s ktorými martinská dramaturgia zaradila titul *Čaj u pána senátora* do hracieho plánu. Text si však vyžadoval výrazné zásahy a úpravu. Jakub Nvota - upravovateľ textu, autor songov a režisér v jednej osobe, je tvorcom, ktorý má s kabaretným žánrom dostatok skúseností.

Posúčasnením a zaktuálnením Stodolovej textovej predlohy, dopísaním piesní, ktoré interpretuje živý kabaretný orchester, sa klasická salónna komédia posunula do žánrovej polohy kabaretu. Leporelovitej mozaike, charakterizujúcej žánr kabaretu, podriadil režisér i mizanscenické riešenie situácií a tiež zložku hereckú. Piesne textára Jakuba Nvotu a hudobníkov Róberta Mankoveckého a Miloslava Kráľa sú nielen oddychovým doplnkom inscenácie, ale aj dejotvorným a žánrovotvorným činiteľom. Výrazným hereckým vkladom sú predovšetkým kreácie Jána Kožucha, Martina Horňáka a Mileny Minichovej (neskôr Renáty Rundovej), ale

príjemným osviežením je i dvojica mladých hostujúcich hercov Štefana Richtarecha a Anny Mižičovej.

FAJČENIE JE DRINA (Rollingova terapia)

Autor: Juan Carlos Rubio
Preklad: Roman Brat
Réžia: Peter Gábor, a. h.
Dramaturgia: Peter Kováč
Scéna: Jozef Ciller
Kostýmy: Katarína Holková, a. h.
Výber hudby: Peter Gábor, a. h.
Premiéra: 26. septembra 2008
Počet repríz: 17

Hra súčasného španielskeho autora Juana Carlosa Rubia *Fajčenie je drina* získala Cenu za najlepšiu divadelnú hru Spoločnosti španielskych dramatikov roku 2005. Autor ňou reaguje na vlnu rôznych „zaručených“ metód a návodov, ako sa zbaviť rôznych neduhov, ako sa stať v živote úspešným, ako sa zmeniť, aby človek dokázal nadobudnúť vnútornú silu a sebavedomie. Jeho pohľad na túto „epidémiu“ dobrých rád do života je ironický, zábavný a múdry. Hra *Fajčenie je drina* vtipne odhaľuje pozadie a skutočné motivácie ľudí, ktorí iným radia, ako sa stať v živote úspešnými a pritom sami prehrávajú svoje vnútorné boje a súkromné zápasy. Táto komédia o súčasných a zároveň večných problémoch človeka v prvom rade hovorí o rozpore medzi tým, akými sme vo svojom vnútri naozaj a akými sa snažíme byť či tváriť sa na verejnosti. Je to teda hra o pokrytctve a na túto „chorobu“ má naozaj mierne terapeutické účinky. Inscenácia bola veľkou hereckou príležitosťou pre Janu Oľhovú a Františka Výrostka a režijnou príležitosťou pre Petra Gábora, ktorý sa do martinského divadla vrátil po trinástich rokoch, aby sa stal jeho interným režisérom a od novembra 2008 aj novým umeleckým šéfom. Inscenácia dostala pozvanie na festival Setkání 2009 Stretnutie do Zlína.



CESTA ŽIVOTOM

Autor: Ladislav Nádaši – Jégé
Dramatizácia: Rastislav Ballek, Peter Pavlac
Réžia: Rastislav Ballek, a. h.
Dramaturgia: Róbert Mankovecký
Scéna: Tom Ciller, a. h.

Kostýmy: Marija Havran, a. h.
Hudba: Róbert Mankovecký, a. h.
Premiéra: 20. decembra 2008
Počet repríz: 3

Prvou premiérou v zrekonštruovanom Národnom dome bola dramatisácia Jégého románu *Cesta životom*. Román v sebe nesie isté autobiografické aspekty života autora, ale predovšetkým dokonale mapuje spoločenskú, občiansku i kultúrnu klímu severného Slovenska od sklonku devätnásteho storočia, cez atmosféru pred a počas prvej svetovej vojny, až po prvé roky novovzniknutého Československa. Dramatizátora Petra Pavlaca i režiséra Rastislava Balleka zaujala predovšetkým podobnosť s reáliami Martina – osudy románových hrdinov sa začínajú roztáčať v osemdesiatych rokoch devätnásteho storočia, teda v čase postavenia nášho Národného domu, dejiskom románu je hornouhorské župné mesto, v mnohom pripomínajúce práve Martin. Hlavný hrdina Jozef Svoreň putuje životom, buduje si kariéru maďarského úradníka, prežíva vzťahy, lásky i sklamania, hľadá svoju národnú i osobnostnú identitu. Veľká časť príbehu sa odohráva v kasíne, možno práve v takom, aké bolo súčasťou nášho Národného domu, v kasíne, kde sa riešili najbanálnejšie, ale i najzásadnejšie otázky ľudskej existencie. Silným prvkom inscenácie je zložka výtvarná reprezentovaná scénou Toma Cillera a kostýmami Marije Havran, ako aj zložka hudobná nesúca v sebe dve základné línie – vnútornú subjektívnu hudbu hlavného hrdinu a hudbu autentickú, reprezentovanú živou kaviarenskou kapelou. Inscenácia v réžii Rastislava Balleka bola obrovskou, a musíme poznamenať, že využitou príležitosťou, pre mladého martinského herca Daniela Heribana.



■ Inscenácie, ktoré pokračujú na repertoári SKD z predchádzajúcich sezón:

2007

Čajka 2 reprízy (derniéra 12.03.2008)
Predtým/Potom 6 repríz
Zvedavá rozprávka 5 repríz

2006

Tri sestry 8 repríz
Ivanov 6 repríz
Štúrovci (koncert zrušený) 9 repríz
Top Dogs 4 repríz (derniéra 23. 05.2008)

2005

Cisárove nové šaty 0 repríz (vyradená bez derniéry 21. 02. 2008)

2004

Staré lásky	11 repríz
Zabudni na Hollywood	11 repríz

2002

Plné vrecká peňazí	15 repríz
--------------------	-----------

1999

1 + 1 = 3	12 repríz
-----------	-----------

Derniéry – inscenácie, ktoré sa uviedli posledný krát

Cisárove nové šaty	0 repríz (vyradená bez derniéry 21. 02. 2008)
Čajka	2 reprízy (derniéra 12.03.2008)
Top dogs	4 repríz (derniéra 23. 05.2008)

■ Reprezentatívne aktivity

Divadelný ples

Každoročne organizuje SKD Martin reprezentačný **Divadelný ples** s finančným príspevím mesta Martin a iných divadelných partnerov. **Divadelný ples** je nielen slávnostným otvorením nového roka, ale aj príležitosťou poďakovať sa partnerom a sponzorom divadla. V roku 2008 sa uskutočnil už 7. ročník plesu. Do tanca hral orchester Gustáv Brom Big Band so svojimi sólistami pod vedením dirigenta Vlada Valoviča, s ktorým netradične spievala aj slovenská jazzová legenda Peter Lipa. O ľudovú atmosféru sa postarala originálna terchovská Nebeská muzika. V slávnostnom programe vystúpili Miroslava Partlová a Ján Slezák z Novej scény a Balet Štátneho divadla v Košiciach, ktorý predviedol ukážky z baletu Svadba podľa Figara (Mozarta), ktorý získal divadelné ocenenie Dosky 2007 za najlepšiu inscenáciu a réžiu sezóny.

Slávnostné otvorenie Národného domu

Po rozsiahlej rekonštrukcii bola 19. decembra 2008 opäť slávnostne otvorená prvá scéna Slovenského komorného divadla – Národný dom v Martine. Táto jedinečná, demokratická a polyfunkčná inštitúcia patrila v minulosti medzi najvýznamnejšie centrá kultúrneho, politického a sociálneho života na Slovensku. Národný dom nebol iba centrom slovenského ochotníckeho divadla, reprezentovaného Slovenským spevokolom. Program iniciatívy za národné povznesenie dokumentuje aj priečelie Domu, na ktorom bolo pôvodne vyznačené DIVADLO – MUSEUM – CASSINO. Od roku 1890 vystupovalo na pôde Domu duchovné, vedecké a kultúrne združenie pod názvom Múzeum a Bibliotéka. Po otvorení Domu v ňom dostalo dve miestnosti aj Turčianske kasíno – spoločensko-politický klub občanov. Dom bol priestorom národných zhromaždení, predchodcom súčasného parlamentu, bol strediskom pre zahraničné návštevy a kontakty, teda akýmsi diplomatickým centrom.

■ priebeh rekonštrukcie

- Na konci 80-tych rokov sa začal realizovať zámer obnovy celého areálu Divadla SNP (teraz Slovenského komorného divadla v Martine), ktorého súčasťou je aj objekt Národného domu. V prvej etape obnovy bola realizovaná prístavba Štúdia nielen ako alternatívneho divadelného priestoru, ale zároveň aj ako náhradný priestor

divadelnej prevádzky počas obnovy historickej budovy. Po ukončení výstavby Štúdia roku 1994 boli však ďalšie rekonštrukčné práce zastavené napriek už vynaloženým niekoľkomiliónovým finančným nákladom (mikropilotáž, vyrobené okná, zabezpečená stavebná jama vzduchotechniky a pod.)

- 2001 - listom číslo 12669/2001-43 zo dňa 7. 8. 2001 súhlasilo MF SR so začatím investičnej akcie s názvom „Rekonštrukcia Národného domu v Martine“ na roky 2001-2002. Stavba bola zároveň uznesením vlády SR č. 782/2001 zaradená medzi prioritné stavby v Rozvojovom programe priorít verejných prác na roky 2002 – 2004.
- Vo februári 2002 sa začala I. etapa realizácie investičnej akcie, ktorá zahrňovala tzv. záchranné práce (práce HSV – zemné práce, izolácie, injektáž základov budovy, sanácia základných, stropných nosných a strešných konštrukcií a príslušné nevyhnutné práce PSV (rekonštrukcia elektrických rozvodov, kúrenia) Sanačné práce potvrdili havarijný stavebno –technický stav budovy, vrátane technologického vybavenia javiska a hľadiska a nevyhnutnosť vykonať celkovú rekonštrukciu vrátane technologických častí budovy a vybavenia divadla novými technologickými a technickými zariadeniami.
- V roku 2004 sa začala II. etapa a rekonštrukcia Národného domu bola zároveň zaradená medzi prioritné stavby v Rozvojovom programe priorít verejných prác na roky 2004-2006. V roku 2006 sa realizovalo aj nové vybavenie divadelnej technológie strojnej, hydraulikkej a riadiacej časti dolnej a hornej scény javiska, technológia scénického osvetlenia a scénického ozvučenia.
- V roku 2007 bola rekonštrukcia z dôvodu nedostatku finančných prostriedkov zastavená. Pokračovať sa začalo koncom júna 2008, po uvoľnení ďalších finančných prostriedkov zo Žilinského samosprávneho kraja a štátnej účelovej dotácie z Ministerstva financií SR.

financie

Rekonštrukciu Národného domu vo výške 308 miliónov Sk dotovali MF SR a MK SR, ŽSK, SPP, mesto Martin a súkromní darcovia. Z toho viac ako 63,5 miliónov SK poskytol Žilinský samosprávny kraj, zriaďovateľ Slovenského komorného divadla.

slávnostný program k otvoreniu Národného domu

Slávnostný program k otvoreniu Národného domu **Načo je národu dom...**, ktorý bol inscenovanými novinami z histórie Národného domu a SKD, sa uskutočnil v réžii Petra Gábora 19. decembra za účasti významných politických a kultúrnych osobností Slovenska. V programe vystúpili herci Slovenského komorného divadla, hosťoval spevácky zbor Cantica Collegium Musicum a husľový virtuóz Dalibor Karvay v klavírnom sprievode Daniela Buranovského. Nechýbal ani ohňostroj a slávnostné prestrihnutie pásky pred vstupom do Národného domu.

Pri príležitosti otvorenia Národného domu v Martine a 65. výročia založenia Slovenského komorného divadla (1944-2009) pripravilo Slovenské komorné divadlo v spolupráci s Divadelným ústavom v Bratislave aj výstavu **Pramene divadla /65. rokov profesionálneho divadla v Martine/**, ktorej vernisáž sa uskutočnila vo foyeri Národného domu 20. decembra o 18. hodine, pred slávnostnou premiérou inscenácie Cesta životom.

■ Anketa Martinský Ihráč

Aj v tomto roku sa uskutočnila anketa Martinský Ihráč o najlepšiu inscenáciu, najlepšiu ženskú a mužský herecký výkon sezóny 2007/2008. Ankety sa zúčastnilo 130 divákov.

CENA DIVÁKOV

kategória najlepší ženský herecký výkon:
Milena Minichová za postavu Aly v inscenácii Tango

kategória najlepší mužský herecký výkon:
Miloslav Kráľ za postavu Artúra v inscenácii Tango

kategória najlepšia inscenácia:
inscenácia hry S. Mrożka Tango v réžii Rastislava Balleka

b) Úsek prevádzky a obchodu

■ Host'ovanie Slovenského komorného divadla na Slovensku

Okrem predstavení v Martine SKD odohralo 16 predstavení v týchto slovenských mestách: Žilina, Bytča, Považská Bystrica, Dolný Kubín, Tvrdošín, Zvolen, Rohožník, Prešov, Trnava, Bratislava.

■ Host'ovanie v profesionálnych divadlách na Slovensku

- **Štúrovci (koncert zrušený)** v Divadle J. G. Tajovského Zvolen
- **Štúrovci (koncert zrušený)** v Divadle Jonáša Záborského Prešov (2x)
- **Anjeli všedného dňa** v Divadle Jána Palárika Trnava
- **Anjeli všedného dňa** v Slovenskom národnom divadle Bratislava
- **Plné vrecká peňazí** v Mestskom divadle Žilina
- **Plné vrecká peňazí** na Novej scéne Bratislava

■ Účasť na slovenských festivaloch

- **Štúrovci (koncert zrušený)** na Bratislavskom kultúrnom lete
- **Štúrovci (koncert zrušený)** na festivale Žilinská svätôjanska noc
- **Predtým/Potom** na festivale Nová dráma v Bratislave
- **Čaj u pána senátora** na festivale Zvolenské hry zámocké vo Zvolene

■ Účasť na medzinárodných festivaloch organizovaných v Čechách

- na festivale Slovenské divadlo v Prahe s inscenáciou **Anjeli všedného dňa** v Divadle Bez Zábradlí Praha
- na festival Devět bran s inscenáciou **Ivanov** v Prahe
- na Festivale divadiel Moravy a Sliezska v Českom Těšíně s inscenáciou **Plné vrecká peňazí**

S inscenáciou **Plné vrecká peňazí** host'ovalo aj v Jičíne v rámci osláv 90. výročia založenia prvej ČSR.

■ Host'ujúce súbory

V rámci koncepcie žánrovej pestrosti v Slovenskom komornom divadle účinkovali tieto hosťujúce súbory a umelci.

- Martinské jadro skupiny Team - **Stage Meridian** - koncert
- phenomenontheatre – nezávislá platforma pre súčasné divadlo – **Kúpil som si v IKEA lopatu na vykopanie vlastného hrobu**
- Divadlo Jonáša Záborského Prešov – **Jej pastorkyňa**
- z cyklu Rozprávkové nedele/Divadelné centrum – **Ako išlo vajce na vandrovku, Perníková chalúpka – 2x**
- Divadlo J. G. Tajovského Zvolen – **S tvojou dcérou nikdy!**
- Těšínske divadlo Český Těšín – **Světáci**
- Bábkové divadlo ŽUŽU Osuské – **O statočnom Indiánovi**
- Strašnické divadlo Praha – **Údolie včiel**
- Divadlo na peróne – **Zabudnutá rozprávka (6x)**
- Benefičný koncert – **Richard Rikkon a Peter Adamov**
- Jirí Dohnal a Irena & Vojtech Havlovci – **Vianočný koncert Ďakujem**

■ Činnosť v správe registratúry

V roku 2008 Slovenské komorné divadlo pokračovalo v procese ukončenia odovzdávania spisov do registratúrneho strediska za roky 1995 – 2004. Uvedené spisy boli odovzdané v I. štvrtroku 2008. Na základe toho správca registratúry vypracoval za všetky útvary návrhy na vyradenie spisov. V tejto súvislosti pracoval v súlade s vypracovaným registratúrnym plánom, podľa ktorého dodržiaval dĺžku lehoty uloženia spisov, ktoré chcel vyradiť.

Slovenské komorné divadlo tak navrhlo na vyradenie spisy so znakom hodnoty A v počte 34 položiek a bez znaku hodnoty A v počte 358 položiek. Návrh na vyradenie bol zaslaný na Ministerstvo vnútra – Štátny archív v Bytči listom 223/PA1.20-2008 dňa 23.05.2008. Uvedený návrh MV SR schválilo rozhodnutím – listom č. A/III/2008-00373-EC zo dňa 11.06.2008, ktorý SKD obdržalo 17.06.2008.

Správca registratúry všetky schválené spisy na vyradenie pripravil na odvoz do certifikovanej firmy DEMKO, s.r.o. Lisková, ktorá je zriadená na skartáciu spisov a je oprávnená vydávať protokol o prevzatí a likvidácii, nezneužití a skartovaní spisov SKD. Tento proces bol dokončený v novembri 2008.

Po vzájomnom dohovore s referentmi organizačných útvarov správca registratúry vypracoval Časový harmonogram odovzdávania spisov do Registratúrneho strediska za rok 2005. Odovzdávací proces bol uskutočnený v mesiacoch september, október 2008.

c) Úsek scénografie a výrobo-technickej prevádzky

Úsek scénografie a výrobo-technickej prevádzky v roku 2008 realizoval scénické a kostýmové výpravy pre päť inscenácií. Domáci a hosťujúci výtvarníci sa podieľali na uvedených výpravách nasledovne:

- Jozef Ciller, šéf výpravy SKD: scéna k inscenáciám **Čaj u pána senátora, Fajčenie je drina**
- Tom Ciller, a. h.: scéna k inscenáciám **Tango, Cesta životom**

- Hana Knotková, a. h.: scéna a kostýmy k inscenácii **Anjeli všedného dňa**
- Marija Havran, a. h.: kostýmy k inscenáciám **Tango, Čaj u pána senátora, Cesta životom**
- Katarína Holková, a. h.: kostýmy k inscenácii **Fajčenie je drina**

Pracovníci javiskovej prevádzky a dielni zabezpečovali odohranie premiér a reprízových predstavení na domácom javisku a na zájazdoch a festivaloch. Okrem hlavnej činnosti pracovníci javiskovej prevádzky a dielni zabezpečovali aj tieto akcie: Scénická žatva 2008, všetky predstavenia odohrané v Štúdiu a na Divadelnom námestí v rámci festivalu Dotyky a spojenia a iné akcie, ktoré súviseli s prenajatím priestorov hľadiska a foyeru Štúdia.

Záver

Z umeleckého aj hospodárskeho hľadiska bol rok 2008 pokračovaním úspešne naštartovaného roka 2006. Členovia umeleckého súboru Slovenského komorného divadla získali niekoľko ocenení. Scénograf a šéf výpravy SKD Jozef Ciller získal Výročnú cenu Litfondu za celoživotné dielo. Marek Geišberg získal Výročnú cenu Litfondu za postavu Eda v inscenácii hry Sławomira Mrożka Tango v réžii Rastislava Balleka. Za túto postavu získal tiež nomináciu prestížnej ceny Dosky za najlepší mužský herecký výkon. Medzi veľmi významné aktivity SKD roku 2008 patrila realizácia 4. ročníka Martinského festivalu divadiel na Slovensku Dotyky a spojenia 2008, ktorý si obnovením divadelných dialógov získal reputáciu v slovenskom divadelníctve a pozvánka naň sa stala prestížnou záležitosťou pre všetky profesionálne divadlá.

Slovenské komorné divadlo vykázalo k 31.12. 2008 opäť kladný hospodársky výsledok. Najväčší podiel na kladnom hospodárskom výsledku napriek pozastaveniu dabingu, ktorý minulý rok predstavoval významný podiel tržieb, malo efektívnejšie využívanie prevádzkových priestorov divadla, zefektívnenie využívania vlastného autoparku a zvýšenie podielu reklamy.

Divadlo bolo v roku 2008 úspešné aj v získavaní finančných prostriedkov z Grantového programu MK SR a iných zdrojov. SKD podalo 10 projektov, z ktorých všetky projekty získali dotáciu.

Za najväčší úspech Slovenského komorného divadla a jeho zriaďovateľa ŽSK však môžeme považovať realizáciu finálnej etapy rekonštrukcie prvej scény divadla – Národného domu. Vďaka finančnej podpore Žilinského samosprávneho kraja a Ministerstva financií SR v roku 2008 sa po siedmich rokoch rekonštrukcie mohla slávnostne otvoriť národná kultúrna pamiatka Národný dom. Slovenské komorné divadlo tak získalo tradičný divadelný priestor s najnovšou technológiou, čo v budúcnosti umožní realizovať aj väčšie a technicky náročnejšie inscenácie.

V Martine 28. 2. 2009

doc. Mgr. art. František Výrostko
riaditeľ SKD

PRÍLOHA ČÍSLO 1

PREDSTAVENIA A TRŽBY VRÁTANE HOSTÍ V ROKU 2008					
Ukazovateľ	Vlastné predstavenia	Vlastné predstavenia zájazdy	Host'ovské predstavenia	Predstavenia na festivale Dotyky a spojenia 2008	Celkom
Počet predstavení	126	21	15	34	196
Počet platiacich návštevníkov	18 734	5 116	2 302	3 892	30 044
Počet neplatiacich divákov	2 418			11 500	13 918
Tržby z predstavení	1 985 817	798 078	1 527 400	2 174 100	3 154 045
Priemerná tržba	1 5760	38 004	10 183	6 394	1 692
Priemerná návštevnosť	168	244	153	453	224

PRÍLOHA ČÍSLO 2

PODIEL DOMÁCICH A HOST'OVSKÝCH PREDSTAVENÍ NA PRODUKCIÍ DIVADLA V ROKU 2008					
Ukazovateľ	Vlastné prestavenia	Vlastné predstavenia zájazdy	Host'ovské predstavenia v SKD	Predstavenia na festivale Dotyky a spojenia 2007	Spolu
Počet predstavení	126	21	15	31	196
% podiel	64	11	8	17	100
Tržby z predstavení	1 985 817	798 078	1 527 400	2 174 100	3 154 045
% podiel	63	25	5	7	100

PRÍLOHA ČÍSLO 3

PREHLAD PODIELU PRÍJMOV Z ČINNOSTI DIVADLA V ROKU 2008		
Ukazovateľ	Suma (v tis. Sk)	%
Tržby z predstavení vrátane Div. plesu (602)	3 435 155	27
Prenájom - doprava (602/03)	1 744 827	14
Pravidelné, jednorazové nájomné(602)	3 152 661	25
Tržba za tovar (604)	21 735	0
Reklama, iné výnosy (648)	3 145 223	25
Rezervy (652,653,657)	1 023 470	8
Úroky (662)	180 755	1
Spolu	12 703 826	100

PRÍLOHA ČÍSLO 4

PODIEL VYBRANÝCH POLOŽIEK NA CELKOVÝCH NÁKLADOCH ZA ROK 2008			
<i>Por. č.</i>	<i>Ukazovateľ</i>	<i>Suma v (tis. Sk)</i>	<i>%</i>
1	Osobné náklady (52)	25362	53
	Mzdové náklady (521)	19164	
	Z toho OON	3424	
	Autorské honoráre		
	Zákonné poistenie (524)	5434	
	Zákonné soc. náklady (527,528)	764	
2	Spotrebované nákupy (50)	6484	13
	Z toho spotreba materiálu (501)	3625	
	Energie(502)	2760	
3	Služby (51)	7656	16
	Z toho opravy a údržba (511)	266	
	Cestovné	630	
	Ostatné služby (518)	6715	
4	Dane a poplatky (53)	260	1
5	Ostatné náklady (54)	1597	4
6	Odpisy	6030	13
7	Predaný materiál	99	0
8	Náklady spolu	47488	100

PRÍLOHA ČÍSLO 5

NÁKLADY NA INSCENÁCIE S PREMIÉROU V ROKU 2008				
<i>Názov hry</i>	<i>Náklady na scénickú a kostýmovú výpravu</i>	<i>Služby a ostatné výdaje</i>	<i>Umelecké honoráre</i>	<i>Spolu</i>
Anjeli všedného dňa	361486	89306	437000	887792
Tango	273839	53147	302500	629486
Čaj u pána senátora	299325	111456	444500	855281
Fajčenie je drina	231849	49450	203000	484299
Cesta životom	489019	275308	490 208	1254535

PRÍLOHA ČÍSLO 6
KULTÚRNY A SOCIÁLNY POTENCIÁL SLOVENSKEHO KOMORNÉHO DIVADLA 1999 – 2008

Rok	Náklady celkom (v tis. Sk)	Výnosy (v tis. Sk)	Vlastné príjmy (v tis. Sk)	Dotácia z verejných zdrojov (v tis. Sk)	Sebestačnosť (%)	Dotácia z verejných zdrojov na 1 diváka
1999	21 796	23 552	4 783	18 769	21,94	0,489
2000	22 661	24 395	5 523	18 872	24,37	0,413

2001	23 279	23 340	5 357	17 983	23,01	0,450
2002	24 882	25 961	5 762	20 199	23,15	0,578
2003	26 851	26 697	5 406	21 291	20,13	0,593
2004	27 548	29 012	6 627	22 385	24,05	0,685
2005	33 482	31 479	6 727	24 752	20,01	0,919
2006	38771	36815	8237	26426	21,24	0,57
2007	44245	45105	15513	29590	35,06	0,69
2008	48245	48983	12703	31184	25,93	0,71

Rok	Zamestnanci celkom	Umeleckí/z toho herci	Osobné náklady	Priemerná mzda
1999	86	24 (15)	14 133	9 298
2000	82	24 (16)	15 541	10 239
2001	80	24 (17)	15 405	10 178
2002	80	23 (17)	17 771	12 050
2003	81	24 (18)	18 213	12 540
2004	65	20 (13)	18 521	14 604
2005	61	19 (13)	19 905	17 953
2006	59	17(13)	21652	19539
2007	59	19(14)	22627	20430
2008	62	17(14)	25362	21252

Rok	Počet vlastných predstavení doma	Počet predstavení na zájazdoch	Počet predstavení spolu	Počet platiacich divákov doma	Počet neplatiacich divákov doma	Počet divákov na zájazdoch	Počet divákov spolu	Priemerná návštevnosť doma	Priemerná návštevnosť na zájazdoch
1999	153	44	197	24 241	nesledoval sa	14 100	38 341	195	315
2000	148	64	212	24 857	nesledoval sa	20 756	45 613	168	324
2001	135	53	188	22 894	nesledoval sa	17 068	39 962	170	322
2002	181	33	214	25 736	nesledoval sa	9 190	34 926	142	278
2003	165	39	204	23 455	nesledoval sa	12 430	35 885	142	319
2004	155	47	202	21 287	nesledoval sa	14 541	35 828	137	309
2005	153	20	173	20 806	2050	6 122	28978	149	306
2006	137	34	171	20740	2162	9766	32668	167	287
2007	149	33	182	20640	2685	8209	31534	157	249
2008	126	21	147	18734	2418	5116	26268	149	244

Počet predstavení doma sa v roku 2008 znížil z dôvodu posunutia premiér inscenácií Anjeli všedného dňa a Tango o týždeň (pre úraz a chorobu protagonistov), ako aj pre zabezpečenie otvorenia Národného domu v decembri.

OBSAH

VŠEOBECNÁ ČASŤ

1. Úlohy a miesto v národnom systéme kultúrnych organizácií	1
2. Majetok vo vlastníctve ŽSK v správe kultúrnej organizácie	2
3. Návštevnosť	6
4. Ročné dane z nehnuteľnosti	6
5. Riadiaca a kontrolná činnosť	7
6. Vzájomná koordinácia a kooperácia	7
7. Otváracie hodiny pre verejnosť a výška vstupného	8
8. Elektronizácia, automatizácia, technické vybavenie, výpočtová technika	8
9. Projektová činnosť	8
10. Personálna oblasť	9
11. Práca s dobrovoľníkmi	9
12. Účasť na školeniach, seminároch a ZPC	9
13. Public relations	10
14. Hospodárenie	13
15. Zmluvy	17
16. Ocenenia	18
17. Inovácie	18

ODBORNÁ ČINNOSŤ

1. Plnenie hlavných úloh	19
2. Činnosť v umeleckom útvere	20
3. Činnosť na úseku prevádzky a obchodu	27
4. Činnosť v útvere scénografie a výrobnotechnickej prevádzky	29
Záver	30

PRÍLOHY K ODBORNEJ ČINNOSTI

Príloha č. 1: Predstavenia a tržby v roku 2008	31
Príloha č. 2: Podiel domácich a hosťovských predstavení na produkcii divadla	31
Príloha č. 3: Prehľad podielu príjmov z činnosti divadla v roku 2008	31
Príloha č. 4: Podiel vybraných položiek na celkových nákladoch divadla za rok 2008	32
Príloha č. 5: Náklady na inscenácie s premiérou v roku 2008	32
Príloha č. 6: Kultúrny a sociálny potenciál Slovenského komorného divadla 1999-2008	32
Príloha č. 7: Reprízy inscenácií v roku 2008	34
Príloha č. 8: Ročný výkaz o profesionálnom divadle	
Príloha č. 9: Ročný výkaz o festivale	

TABUĽKOVÝ PREHĽAD EXTRA

1. Zoznam motorových vozidiel kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK
2. Poistenie majetku kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK
3. Návštevnosť kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK
4. Daň z nehnuteľností – kultúrne organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK
5. Spolupráca kultúrnych organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK s mestami, obcami a 3. sektorom
6. Medzinárodná spolupráca kultúrnych organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK
7. Elektronizácia - kultúrne organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK
8. Projekty kultúrnych organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK
9. Zamestnanci kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK
10. Náklady, výnosy a sebestačnosť kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK

Správu za rok 2008 zostavili:

činnosť organizácie a celkové redigovanie: Mgr. Zuzana Palenčíková

odborná činnosť: Mgr. Zuzana Palenčíková, Mgr. art. Róbert Mankovecký

štatistické podklady: Stanislava Hurtová, Agnes Capková, Margita Trst'anová

ekonomická časť: Silvia Zacharová, Drahomíra Panušková

záver a schválenie: doc. Mgr. art. František Výrostko

Slovenské komorné divadlo
Divadelná 1, 036 80 Martin

Zriaďovateľom SKD Martin je Žilinský samosprávny kraj.
www.divadlomartin.sk