

DOSKY

DIVADELNÉ OCENENIA SEZÓNY

Asociácia súčasného divadla | Heydukova 17 | P. O. BOX 90 | 814 99 Bratislava

Nominácie na ceny DOSKY 2019 sú už známe

Bratislava, 17. septembra 2019 – Dnes oznámila Asociácia súčasného divadla nominácie na Divadelné ocenenia sezóny – DOSKY 2019, ktoré vstúpili už do 24. ročníka. Nominácie určuje odborná divadelná obec – kritici, teoretici a publicisti, ktorých bolo tento rok 46. Mená víťazov sa dozvieme počas slávnostného ceremonálu 10. novembra, ktorý sa uskutoční prvýkrát na doskách Mestského divadla Pavla Országha Hviezdoslava. Tento rok je znovu možné zapojiť sa do SMS hlasovania o Divadlo sezóny, v ktorom fanúšikovia z celého Slovenska rozhodnú o tom, kto získa finančný dar 5000 € od generálneho partnera Slovenskej sporiteľne.

Na stránke www.cenydosky.sk môžete od 17. septembra až do 31. októbra hlasovať v ankete **Cena Slovenskej sporiteľne pre Divadlo sezóny 2019**. Víťazné divadlo získa od partnera **Slovenskej sporiteľne** dar vo výške 5 000 €. „Minulý rok sme sa prvýkrát rozhodli podporiť slovenské divadlá aj prostredníctvom projektu DOSKY. Veľmi nás prekvapila silná fanúšikovská podpora menších regionálnych divadiel a sme radi, že tento rok budeme môcť opäť finančne podporiť divadlo s najväčším počtom diváckych hlasov. Divadlá v súčasnej dobe nastoľujú témy a kladú otázky, ktoré sú mimoriadne dôležité a my v Slovenskej sporiteľni si uvedomujeme našu spoločenskú zodpovednosť za krajinu, v ktorej žijeme,“ povedala Dáša Juriková, riaditeľka stratégie a rozvoja značky Slovenskej sporiteľne. Víťazom minuloročnej ankety o Cenu Slovenskej sporiteľne pre Divadlo sezóny 2018 sa stalo divadlo KONTRA zo Spišskej Novej Vsi.

Anketu DOSKY vyhlasuje **Asociácia súčasného divadla**. Ceny DOSKY sú ocenením tvorivých činov v oblasti profesionálneho divadla na Slovensku, a to vo všetkých žánroch: činoherné divadlo, opera, muzikál, bábkové divadlo, balet, súčasný tanec. DOSKY sa udeľujú fyzickým osobám bez ohľadu na štátnu príslušnosť tvorcov za umelecké výkony, ktoré mali premiéru v divadlách na území Slovenska v predchádzajúcej sezóne. Udeľovanou cenou je doska s postriebreným štítkom. Autorom návrhu ceny je **Aleš Votava**, jej realizátorom je akademický sochár **Tomáš Lupták**.

Ceny DOSKY sa udeľujú **od roku 1996**. V rámci ankety každoročne desiatky divadelných kritikov a kultúrnych žurnalistov dáva svoje návrhy na ocenenia. Účastníci ankety navrhujú tri výkony v každej kategórii. Pri celkovom súčte bodov udelených kritikmi sa rešpektuje poradie nominovaných výkonov: tri body získavajú výkony uvedené na prvom mieste, dva body výkony uvedené na druhom mieste a jeden bod výkony uvedené na treťom mieste. Víťaza určí súčet dosiahnutých bodov.

DOSKY

DIVADELNÉ OCENENIA SEZÓNY

Asociácia súčasného divadla | Heydukova 17 | P. O. BOX 90 | 814 99 Bratislava

Ceremoniál 24. ročníka sa bude konať **10. novembra 2019** v spolupráci s mestom Bratislava prvýkrát v **Mestskom divadle P. O. Hviezdoslava v Bratislave**. Prenos z podujatia budú môcť vidieť v ten istý večer aj diváci **Dvojky** RTVS. Novým spoluorganizátorom sa tento rok stalo **mesto Bratislava** a záštitu nad podujatím prevzal primátor hlavného mesta SR Bratislavy Matúš Vallo. „*Je nám ctou, že mesto Bratislava je partnerom projektu DOSKY aj v roku 2019 a že môžeme takýmto spôsobom podporiť toto prestížne a významné oceňovanie divadelníkov. Osobitne ma teší, že samotné oceňovanie sa uskutoční v našom mestskom divadle P. O. Hviezdoslava, ktoré už od svojho vzniku v polovici päťdesiatych rokov bolo vždy príjemným miestom s moderným mestským nádychom, kde Bratislavčania chodili za oddychom a kvalitným divadelným zážitkom,*“ povedala námestníčka primátora Bratislavy Lucia Štasselová. Počas ceremoniálu sa už tradične odovzdáva aj **Cena Slovenského centra AICT - Medzinárodnej asociácie divadelných kritikov za Mimoriadny prínos v oblasti divadla**.

Ďakujeme generálnemu partnerovi Slovenskej sporiteľni a Nadácii Slovenskej sporiteľne, ktorí nad rámec partnerstva poskytnú aj finančný dar 5000 € pre Divadlo sezóny 2019. Ďakujeme aj Fondu na podporu umenia, ktorý podporil akciu z verejných zdrojov, ako aj partnerom LITA, autorská spoločnosť, Nadácia EPH a Nadácia SPP za podporu. Rovnako ďakujeme aj mediálnym partnerom a ďalším podporovateľom, ktorých nájdete na webovej stránke www.cenydosky.sk.

Pre viac informácií, prosím, kontaktujte:

René Parák, predseda Asociácie súčasného divadla a spoluautor DOSKY, parak@houseofcomms.sk,
0949 020 012

Janka Markušová, PR manažér DOSKY, markusova@houseofcomms.sk, 0949 144 441

DOSKY

DIVADELNÉ OCENENIA SEZÓNY

Asociácia súčasného divadla | Heydukova 17 | P. O. BOX 90 | 814 99 Bratislava

Nominácie na ceny DOSKY 2019

Mimoriadny počin v oblasti činoherného divadla

Dramaturgia, réžia, kolektívny herecký výkon v inscenácii hry Gesine Schmidt a Andres Veiel:
Kopanec, Divadlo Jána Palárika v Trnave

Mária Danadová a Monika Kováčová za koncept a réžiu inscenácie Neviditeľní, Bratislavské bábkové divadlo, Bratislava

Peter Brajerčík a Júlia Rázusová za text k inscenácii Moral Insanity voľne podľa románu Umberta Eca, Prešovské národné divadlo, Prešov

Mimoriadny počin v oblasti tanečného divadla

Michal Gulán za tanečný výkon v postave 12-ročného Chaplina v inscenácii Daniel de Andrade, Carl Davis: *Tulák Chaplin*, Balet Slovenského národného divadla, Bratislava

Zuna Vesán Kozánková, Martina Hajdyla Lacová a Lívia Méndez Marín Balážová za choreografiu inscenácie *3x20 Ženy*, Divadlo Štúdio tanca Banská Bystrica

Jozef Vlk za réžiu inscenácie *Jób*, Debris Company, Bratislava

Mimoriadny počin v oblasti operného divadla

Zi-Zhao Guo za postavu Otella v inscenácii opery Gioachino Rossini: *Otello*, Štátna opera Banská Bystrica

Vinicius Kattah za hudobné naštudovanie opery Giuseppe Verdi: *Otello*, Štátne divadlo Košice

Titusz Tóbisz za postavu Otella v inscenácii opery Giuseppe Verdi: *Otello*, Štátne divadlo Košice

DOSKY

DIVADELNÉ OCENENIA SEZÓNY

Asociácia súčasného divadla | Heydukova 17 | P. O. BOX 90 | 814 99 Bratislava

Najlepšia scénická hudba sezóny

Ivana Mer & Cristian Estrella za hudbu k inscenácii Michal Ditte, Iveta Ditte Jurčová: Pastierska symfónia, Divadlo Pôtoň, Bátovce

Martin Husovský za hudbu k inscenácii Peter Brajerčík a Júlia Rázusová: Moral Insanity voľne na motívy románu Umberta Eca, Prešovské národné divadlo, Prešov

G-Bod a Danost' za hudbu k inscenácii hry Gesine Schmidt a Andres Veiel: Kopanec, Divadlo Jána Palárika v Trnave

Najlepší kostým sezóny

Diana Strauszová za kostýmy v inscenácii hry Jána Palárika: Drotár, Divadlo Andreja Bagara v Nitre

Boris Hanečka za kostýmy v inscenácii Gioachino Rossini: Otello, Štátna opera Banská Bystrica

Katarína Holková za kostýmy v inscenácii hry Euripides: Bakchantky, Činohra Slovenského národného divadla

Najlepšia scénografia sezóny

Júlia Rázusová v spolupráci s **Dianou Strauszovou** za scénografiu k inscenácii Peter Brajerčík a Júlia Rázusová: *Moral Insanity* voľne na motívy románu Umberta Eca, Prešovské národné divadlo, Prešov

Michal Lošonský za scénografiu v inscenácii Joseph Heller: *Hlava XXII*, Divadlo Andreja Bagara v Nitre

Justyna Łagowska za scénografiu v inscenácii hry Friedrich Dürrenmatt: Fyzici, Činohra Slovenského národného divadla

DOSKY

DIVADELNÉ OCENENIA SEZÓNY

Asociácia súčasného divadla | Heydukova 17 | P. O. BOX 90 | 814 99 Bratislava

Najlepší mužský herecký výkon sezóny

Peter Brajerčík za herecký výkon v inscenácii Peter Brajerčík a Júlia Rázusová: *Moral Insanity* voľne na motívy románu Umberta Eca, réžia: Júlia Rázusová, Prešovské národné divadlo, Prešov

Tomáš Grega za postavu Karola Duchoňa v inscenácii hry Jiří Havelku, Róberta Mankoveckého a kol.: *Zem pamätá*, réžia: Jiří Havelka, Slovenské komorné divadlo, Martin

Daniel Fischer za postavu **Dionýza** v inscenácii hry Euripides: *Bakchantky*, réžia: Rastislav Ballek, Činohra Slovenského národného divadla, Bratislava

Najlepší ženský herecký výkon sezóny

Zuzana Konečná za postavu Anny v inscenácii hry Thomas Vinterberg, Mogens Rukov: *Komúna*, Divadlo Astorka Korzo '90, Bratislava

Barbora Andrešičová za postavu Alexa Chandlera v inscenácii dramatisácie románu Anthony Burgess: *Mechanický pomaranč*, Divadlo Andreja Bagara v Nitre

Tatiana Poláková za postavu Márie Stuartovej v inscenácii hry Fridrich Schiller: *Maria Stuartová*, Štátne divadlo Košice

Najlepšia réžia sezóny

Jiří Havelka za réžiu inscenácie Jiří Havelka, Róbert Mankovecký a kol.: *Zem pamätá*, Slovenské komorné divadlo Martin

Júlia Rázusová za réžiu inscenácie Peter Brajerčík a Júlia Rázusová: *Moral Insanity* voľne podľa románu Umberta Eca, Prešovské národné divadlo, Prešov

Jan Klata za réžiu inscenácie hry Friedrich Dürrenmatt: *Fyzici*, Činohra Slovenského národného divadla, Bratislava

DOSKY

DIVADELNÉ OCENENIA SEZÓNY

Asociácia súčasného divadla | Heydukova 17 | P. O. BOX 90 | 814 99 Bratislava

Najlepšia inscenácia sezóny

Friedrich Dürrenmatt: *Fyzici*, réžia: Jan Klata, Činohra Slovenského národného divadla, Bratislava

Jiří Havelka, Róbert Mankovecký a kol.: *Zem pamätá*, réžia: Jiří Havelka, Slovenské komorné divadlo Martin

Peter Brajerčík a Júlia Rázusová: *Moral Insanity*, voľne podľa románu Umberta Eca, réžia: Júlia Rázusová, Prešovské národné divadlo, Prešov

V tomto roku sa do hlasovania formou elektronického formuláru zapojilo až **štyridsaťšesť** z oslovených kritikov, teoretikov a publicistov:

Emil Bartko, Viera Bartková, Hana Beranová, Vladimír Blaho, Barbara Brathová, Katarína Cvečková, Monika Čertezni, Jozef Červenka, Martina Daubravová, Vladislava Fekete, Tibor Ferko, Géza Hizsnyan, Anna Hlaváčová, Ida Hledíková, Lucia Holinová, Maja Hriešik, Mariana Jaremková, Miloslav Juráni, Michaela Jurovská, Kristián Kohút, Lukáš Kopas, Miroslava Košťálová, Miroslava Kovářová, Katarína Kučová, Daniela Lešová Burdová, Naďa Lindovská, Ivica Liszkayová, Matúš Marcinčin, Ján Marták, Martina Mašlárová, Karol Mišovic, Michaela Mojžišová, Michaela Pašteková, Diana Pavlačková, Dagmar Podmaková, Vladimír Predmerský, Ján Rác, Hana Rodová - Kolbašská, Peter Scherhauser, Zuzana Uličianska, Martina Ulmanová, Pavel Unger, Lýdia Urbančíková, Barbora Uríková, Alžbeta Vakulová, Ludovít Vongrej.